

#15

Polkonia



LILLIAM GISH

Es el papel de "Mimi", de la película "La Bohème", que
está "filmando" la "Metro Goldwyn".

HABANA-CUBA.

Abril 11, de 1926.

SUSCRIPCIÓN:
Un año, \$12.00; Un semestre, \$6.00; Un trimestre, \$3.00; Un mes, \$1.00
Los pagos por adelantado.
Número suelto: 30 centavos.
Número atrasado del año en curso, 40 centavos.
Número atrasado de años anteriores: \$1.00.
Para el extranjero por años y semestres solamente, a razón de \$1.25 mensual.

BOHEMIA
Ilustración Mundial

Redacción, Administración y Talleres:
Edificio de BOHEMIA, América Arias (antes Trocadero), número 89, 91 y 93.

Redacción, Administración y Talleres:
Edificio de BOHEMIA, América Arias (antes Trocadero), número 89, 91 y 93.
Cable y Telégrafo: BOHEMIA.
Teléfonos: Dirección, M-1392; Administración, A-5658 y Talleres: M-5665.
Apartado: 2169.

Editada por "Prensa Gráfica Cubana, S. A." Se publica todas las semanas. Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacionales de 1913 y de Camagüey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

MIGUEL A. QUEVEDO Director.
PEDRO A. VALER Director Artístico.
JOSE A. GIRALT Redactor Jefe.
GABRIEL QUEVEDO Administrador.
Representantes en los Estados Unidos de América: S. S. KOPPE & CO., New York.

Atophan

Toda la pasión, el color y el alma popular se traducen en el ritmo de los bailes andaluces. El mundo entero admira la belleza incomparable de estas danzas. Esta admiración verdaderamente artística hace olvidar el factor primordial que representa en ellas el normal funcionamiento de articulaciones y músculos y en suma el goce de perfecta salud. El Atophan-Schering le prevendrá a Vd. siempre contra la gota y el reumatismo ó curará estas afecciones hasta en sus casos más graves. Fíjese en el envase original: tubos con 20 tabl. de 1/2 g.

ESTREÑIMIENTO
Verdaderos
GRANOS DE SALUD
DEL **D. FRANCK**
PURGATIVOS
DEPURATIVOS
ANTISEPTICOS
EN TODAS LAS FARMACIAS
A.T. RONCIN & J. HUMBERT. 59, Rue Nollet. PARIS

CHOCOLATES Y BOMBONES "JACOBS".
RECIBIDOS CADA 10 DIAS FRESCOS Y DELICIOSOS EN ESTUCHOS PROPIOS PARA REGALOS
Casa de Swan
TELEFONO A-2296. OBISPO 55.

FARMACIA
DE BLANCA QUINTANA Y FERNANDEZ
Libertad y Juan Delgado - Santo Suarez - Teléfono. 1-4584.
Extenso surtido de Patentes extranjeras y nacionales precios de Droguería.
Productos químicos de primera calidad para el despacho de fórmulas, variado surtido en Parfumería.
ESMERADO SERVICIO DE MENSAJEROS
TEEF. 1-4584

JUAN NICOLAU GOMEZ
Veterinario especialista en las enfermedades de los pequeños animales domésticos.—Honorarios módicos.— Consulta de 4 a 6 p. m. Todos los días incluso los festivos.—Animas 56, casi esquina a Agulla.—Habana.
Tusado higiénico, mecánico y eléctrico.
TELEFONO M 7862.

23 años de experiencia. El más antiguo. Las mejores referencias de la Habana. Trabajos garantizados. Precios módicos.
Luis de los Reyes
Compra-Venta y Reparación de Máquinas de Escribir.
Reparación de Máquinas de Sumar.
Protectores de Cheques y Boladores.—Cintas y Papel Carbón de Primera Calidad.
OBISPO 59 —DEPT. NUM. 12. (Altos del Café "Europa").
Avisos: Teléfono A-1036.

FEMINIDADES
ALGO DE MODAS
POR MISS DOROTHY

Voy a comenzar hoy esta sección, insertando en ella para aquellas de mis lectoras que lo desconozcan, algún poema del poeta persa Djebal Edin Rumi, muerto el año de 1273 de nuestra Era.
De él dijo Fernando Maristany: "Rarisima vez he hallado en la lírica mundial, un poeta en que se unan, de un modo tan natural y tan perfecto, la profundidad humana—vuelta misticismo,—la imaginación, el sentido musical y el sentido plástico.

POEMAS
Cada noche, oh Señor, arrancas a nuestro espíritu de los engaños de su cuerpo, le libertas de su inmundada prisión y le dejas mecer libremente por los infinitos espacios. Los prisioneros están durante la noche, ignorantes de su cautividad: los reyes, de su poderío.

Aquel que hace brotar la rosa de entre las espinas, puede asimismo convertir en primavera, el crudo invierno de esta vida.
Aquel que hace levantar la cabeza al ciprés, puede convertir nuestro dolor en alegría.

Baños de vapor:
Haced una vez por mes, vaporizaciones del rostro con la ayuda de la mezcla siguiente:
Agua de azahar, 2 cucharadas; Tintura de benjuí, 10 gotas; tintura de mirra, 10 gotas; alumbre en polvo, 2 gramos; alcohol de 90 grados, 5 gramos.

Hervid esta mezcla en una cacerola, y poned encima la cara, a una distancia conveniente para recibir en ella los vapores. Untad previamente la cara con aceite de almendras dulces, y cubrios con un paño la cabeza, para resguardar de los vapores el cabello.

Cuando la piel haya transpirado, haced abluciones frías, fuertemente alcoholizadas. Diariamente, procurad mantener la frescura y limpieza del cutis, con el uso de un jabón como el de Reuter; que a la vez que retina propiedades para sanar y embellecer el cutis, tiene la ventaja de su agradable perfume.

Receta para preparar un Cocktail de ostras.

Mézclase el jugo de medio limón, media cucharadita de vinagre, seis gotas de salsa tabasco y una cucharada de salsa de tomatillo (Catsup). Auméntense ocho ostiones en

A MIS CONSECUENTES LECTORAS
A ellas siempre amables, y a mis compañeros del periodismo, les digo "hasta pronto" y desde el presente número suspendo mis trabajos en la revista BOHEMIA y en la revista "Elegancias".
Emocionada abandono el campo en que hasta ahora he laborado con mis compañeros, habiendo siempre existido entre todos, la más cordial confraternidad. Mucho agradezco las muestras de afecto que me han tributado y aunque la compañera se aleja, la amistad siempre será la misma.
En breve y en este mismo lugar les daré aviso de haber comenzado a publicar una nueva revista, la cual desde ahora les ofrezco para todo aquello en que les pueda complacer.
La dirección estará a mi cargo, la cual pongo a disposición de mis lectoras y compañeros.
No termino, sin antes suplicarles a las que están en espera de contestación manden sobre franqueado y dirección, para hacerlo en particular.
ENRIQUETA PLANAS DE MONEDA.

Suficiente para dos personas. Se sirve bien frío en copas.

Contra las aftas:
Pasad por las encias un pincel impregnado del colutorio siguiente:
Bórax en polvo, 5 gramos; tanino, 2 gramos; glicerina, 60 gramos.

Algo sobre modas:
El convencionalismo social, ese freno lúgubre, irritante y sobre todo ilógico que durante siglos ha venido atormentándonos con su tutela, muchas veces onerosa y rara vez inspirada en razones sinceramente morales, es hoy en día el "espíritu que clama en el desierto".
Las faldas cortas, el peinado a la garzone, la ausencia de cuello y de mangas en los trajes de todos los días y de todos los momentos, se han impuesto, pese a quienes en nombre de la moral los han condenado. Y es que esa moral, no apoyada en motivos fundamentales y, por lo tanto, inconfundibles, es casi siempre una doctrina formada por las costumbres y no por las conciencias.

En ciertos pueblos, singularmente, por ejemplo, los de gente pescadora, en donde las mujeres, por razón de los menesteres especiales de su vida, se han visto obligadas a vestir sayas muy cortas, no se ha considerado jamás como inmoral el lucir las piernas. Y lo mismo sucede con otros aspectos de esta cuestión. En Turquía, dentro de poco, nadie se escandalizará de que una mujer

descubra su rostro. Lo inmoral no estriba en la nueva moda en sí, sino en la intención que lleva a la mujer a adoptarla. Puede esta ser la de ataviarse en una forma más cómoda: la de aumentar su belleza o alguna más liviana; pero hasta esto queda al cabo del tiempo nivelado también por la costumbre.

Desde luego, el género de vida que ahora se hace, imposibilita la adopción de modas que antes eran corrientes.
Entre los modelos que en la época actual gozan de más sólido prestigio está, indudablemente, el traje jumper, de dos piezas. El traje enterizo ampliado en su base por godets, por volantes circulares o por finos pliegados, podrá ser discutido; pero el traje "dos piezas", de uso diario, y particularmente en el tipo que pudiéramos llamar de sport elegante, tal y como se ve en Biarritz, no tiene precio.

Variedades:
El general Booth, fundador y primer jefe del Ejército de Salvación, había aprendido a rezar en treinta y dos idiomas, a fin de estar en mejor comunicación espiritual con los afiliados a la secta.

Uno de los cables telegráficos más largos del mundo, que pone a Europa en comunicación con América, mide 3,800 kilómetros de largo. La línea telegráfica terrestre de mayor longitud es la que une a Port Darwin con Adelaida, (Australia). Atraviesa más de 15,000 kilómetros de terreno.

En Rumania, los ciclistas están obligados por las autoridades a llevar su nombre y dirección, no solamente en alguna parte de la máquina, sino también en el cristal de la linterna, con el fin de que puedan ser identificados durante la noche.

Fases del matrimonio:
Si nos casamos por amor, tenemos mujer si por comodidad, esposa; si por conveniencia o interés, señora.

La mujer quiere al marido: la esposa lo respeta: la señora lo tolera.
Enfermo, la mujer lo asiste: la esposa lo visita: la señora se informa de su salud.
La mujer comparte nuestras penas; la esposa nuestras preocupaciones; y la señora nuestros capitales.

Y cuando al fin se llega al término de la vida, la mujer nos llora: la esposa nos recuerda, y la señora viste de gran luto.
Feliz el hombre que en una sola persona encuentra las tres condiciones de mujer, esposa y señora!

LOS GRANDES REGALOS DE "BOHEMIA"

EL REGALO DEL MES DE MARZO—LA INTERESANTE OBRA, EN VEINTICUATRO TOMOS, "HISTORIA NATURAL". POR ZIM MERMANN Y PEREZ.—CORRESPONDIO A LA SRTA. MERCEDES BACARDI. DICHA SENORITA RESIDE EN LA CASA ESTRADA PALMA No. 91, EN SANTIAGO DE CUBA Y TENIA EN SU PODER EL RECIBO No. 7087, QUE FUE EL AGRACIADO POR LA SUERTE.



Magnífico auto-móvil para niños, el valioso regalo que BOHEMIA ofrece a sus abonados el presente mes y que será

otorgado, por medio de sorteo, entre los suscriptores que hayan satisfecho su cuota por adelantado.

Con las formalidades de costumbre, se efectuó el sábado último, en la redacción de BOHEMIA, el sorteo del valioso regalo correspondiente al mes de Marzo, de los que nuestra revista ha ofrecido a sus lectores, ofrecimiento que viene cumpliendo indefectiblemente. Dicho regalo consistía en la magnífica "Historia Natural", de Zimmermann y Pérez, en 24 tomos ricamente empastados, la que correspondió en suerte a la señorita Mercedes Bacardí, que tenía en su poder el recibo número 7087, que fué el agraciado por la suerte. Dicha señorita reside en la calle Estrada Palma número 91, en Santiago de Cuba.

BASES Y ADVERTENCIAS

Con el propósito de que cada suscriptor tenga derecho al regalo ofrecido, se han establecido los siguientes requisitos para optar a los referidos premios.

Como BOHEMIA es una revista de suscripción y como consecuencia de ello, cada suscriptor abonará la misma por meses, por trimestres o por años adelantados, cada recibo llevará el número de orden correspondiente.

Los suscriptores que abonen la suscripción por meses, tendrán en cada recibo el número de orden correspondiente.

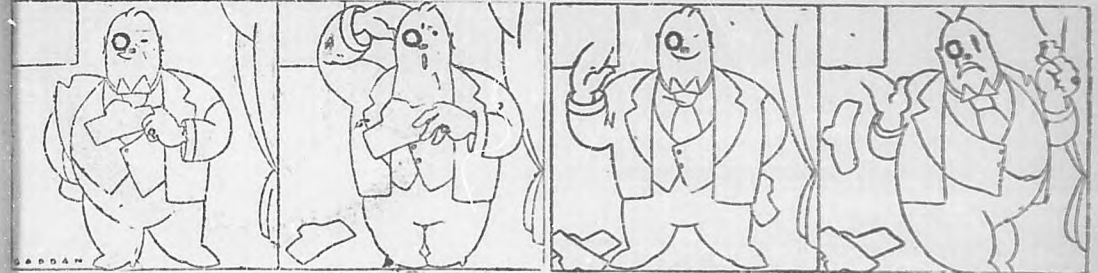
Los que abonen la suscripción por trimestre llevarán en el recibo trimestral, el número de orden correspondiente, y así sucesivamente, los que abonen el semestre y el año.

Los que abonen la suscripción por trimestres, semestres o años por adelantado, el número de orden del recibo de pago de esas mensualidades, servirá para el plazo que abonen, esto es, si abonan un trimestre, el número de orden de ese recibo le servirá para los tres meses que tienen abonados y así sucesivamente.

"BOHEMIA"
Dirección, Administración y Talleres:
TROCADERO 89-91. TELEFONO A-5658.
HABANA.

Del mercado ajeno

ERROR TELEGRAFICO, por Garrán.



Don Mercurio envió a su señora a X, con objeto de que se repusiera ella y quedar libre temperalmente él.

Al día siguiente recibió un despacho que decía: "Esto es espantoso; estoy entre científicos."

Se sonrió de la estultez de su señora, y no hizo caso. Pero al recibir un nuevo despacho...

...se llenó de pavor al leer lo que sigue: "De los cien típicos, muertos treinta y seis. Vuelvo primer tren". (De "El Sol", de Madrid.)
nuestros valientes pilotos con tanto y tanto banquete! Por eso al vez el futuro con que el mundo los aclama, piensa Pepito en la fama y dice:

—¡Seré aviador!

... Pero si el chico se entera y es fácil, de que en Hungría hay gente que todavía vive con lujo y prospera no con riesgo, como Franco que estuvo en más de un aprieto, sino grabando en secreto billetes falsos del Banco, y si sabe que esa gente gana mucho más dinero que un militar, o un torero, o un aviador valiente, al preguntarle un señor qué es lo que desea ser, Pepito, lo habéis de ver, dirá:

—¡Falsificador!

Franco IRAYZOOZ.

... ¿Cuál es el colmo de un electricista hambriento?

—Comerse una bombilla por ser de rosca.

Pirulín.—Madrid.

CUENTO MEJICANO, por Ferrer.



Prisciliano se consumía de tristeza en la prisión; pero gracias a su amistad con el carcelero, logró que éste le dejara salir una hora diaria.

...que él aprovechaba para unas "mediditas" de pulque en una puerquería cercana.

Un día regresó más tarde que de costumbre, y fué amonestado por el carcelero.

Mas otra vez, tanto se entretuvo, que volvió a las dos de la madrugada. Y el carcelero, sin abrir, le dijo:

—Sonita horita son esas de llegar "amigazo". Para que escarmentado, esta noche te vas a quedar en la calle.

(De "El Sol", de Madrid.)



PARA REGALOS FLORES Y CORONAS

Las más selectas y mejores flores son las de "EL CLAVEL". Bouquets para novias y ramos de tornaboda desde \$5.00 al de mejor calidad. Centros de mesa artísticos y originales para comidas y banquetes desde \$3.00 en adelante. Especialidad en ofrendas fúnebres de Coronas, Cruces, Cojines y Columnas tronchadas desde \$5.00 a la más suntuosa. Cruces, Sudario para colocar sobre el féretro, ofrenda muy fuerte y del mejor efecto, desde \$30.00 hasta \$75.00 y \$100.00 una. Sudario de tul para cubrir el féretro tapizado de flores selectas y escogidas de \$100.00 hasta \$250.00 uno.

VISITENOS O HAGA SUS PEDIDOS POR TELEFONO "Jardin EL CLAVEL" ARMAND Y HERMANO GENERAL LEE Y SAN JULIO.-MARIANAO. Telefonos: FO-7238, FO-7029, FO-7937, F-2587. REMITIMOS CATALOGOS GRATIS



Ungüento Cadum para afecciones de la piel

El Ungüento Cadum surte el efecto lo más calmante y cicatrizante dondequiera que la piel esté inflamada, irritada o enferma. Ha procurado noches de sueño tranquilo y descanso a millares de personas que han sufrido tormentos por los padecimientos de la piel, tales como: eczema, granos, sarna, llagas, cortaduras, quemaduras, sarpullido, manchas, piel escamosa, excoriaciones, costras, erupciones, etc. Adquiera hoy mismo una caja en la farmacia.

SINTESIS DE LO PUBLICADO ANTERIORMENTE

Sherlock Holmes, en conversación con su amigo, el Dr. Watson, le expresa sus temores de ser asesinado por los autores del robo del diamante "Mazarin" y le muestra un maniquí que ha construido a su imagen y semejanza, para enganar a los que vengan a darle muerte. Cuando se halla conversando más animadamente con el Dr. Watson, llama a la puerta y su criado le anuncia que el conde Sylvius, uno de los autores del sensacional robo, desea hablarle. El Dr. Watson, al oír esto, quiere quedarse acompañándole para correr su misma suerte. Fiolmes le convence de que debe irse y dar el aviso personalmente en Scotland Yard, para que envíen varios policías. Y Sherlock Holmes le promete que él aprovechará el tiempo para saber dónde se encuentra el diamante robado. Al entrar el Conde lo primero que vio fue el maniquí, al que trató de descargarle un fuerte golpe con su bastón en la cabeza, pero la voz de Sherlock Holmes, que en ese momento apareció en la sala lo hizo desistir de su propósito. Fiolmes le ofrece cortesmente un asiento al Conde y trata con él un animado diálogo, durante el que trata de averiguar donde está escondida la joya robada, no lográndolo. Antes de finalizar el diálogo Mr. Holmes llama a su criado y le ordena que haga entrar al otro autor del robo: el boxeador Sam Merton. El conde Sylvius, al oír esto, trata de sacar su revólver y Mr. Holmes le dice con la mayor tranquilidad: "De nada sirve que ponga la mano en su revólver, mi amigo. Usted sabe perfectamente que no se atreverá a usarlo, ni aunque yo le diera tiempo a sacarlo."

ban oír vagamente a través de la puerta del dormitorio. —¿Qué es lo que pasa?—preguntó Sam con ansiedad cuando su compañero se volvió hacia él.—¿Sabe algo de la piedra? —Sabe demasiado, y no estoy seguro si no está enterado de todo. —Santo Dios!—exclamó Sam palideciendo. —Sanders nos ha denunciado. —¡Ah, sí!... Yo se lo haré pagar caro. —Con eso nada adelantaremos. Tenemos que resolver lo que hay que hacer. —Un momento—dijo Sam mirando sospechosamente hacia la puerta del dormitorio. Supongo que no estará escuchando. —¿Cómo puede estar escuchando con esa música? —Está bien, pero puede ser que haya alguien detrás de la cortina. Al separarla un poco vió por pri-

venir de la ventana. Los dos saltaron al mismo tiempo para asomarse, pero todo estaba tranquilo; aparte de la silla, que estaba sentada en la fíbula, la habitación estaba vacía. —Alguien en la calle—dijo Sam.— Ven, patrón, usted que es hombre de sesos, seguramente que podrá encontrar la mejor forma de salir de esto. —Me he burlado de otros más listos que él—contestó el conde.— La piedra está aquí, en el bolsillo secreto. En cuanto a Holmes, podremos engañarlo fácilmente. Ese maldito idiota no nos arrestará si consigue la piedra. Bueno, se la prometemos y lo metemos en una pista falsa, y antes de que pueda darse cuenta estaremos fuera del país. —Es una buena idea, ¿sabe?—dijo Sam con una mueca. —Le diré que la piedra está en Liverpool. ¡Maldita música; me pone nervioso! Cuando él encuentre que la piedra no está allí, será tarde y nos-

—Les ruego que no usen violencia y tengan cuidado con los muebles señores. Tienen que comprender que están en una posición imposible. La policía está esperando abajo. El aturdimiento del conde superaba a su furor. —Pero cómo...?—vociferó. Usted no sabía que detrás de esa cortina hay una segunda puerta que da a mi dormitorio. Creí que me habían oído cuando saqué el muñeco, pero la suerte me favoreció y me dió la oportunidad de escuchar su conversación. El conde hizo un gesto de resignación. A Sam Merton, su poca capacidad lo hizo sólo comprender la situación poco a poco. Al sentir este los pasos en la escalera rompió por fin el silencio. —¡Una trampa!—exclamó.— Pero diga, ¿y el violin? Sigue tocando. —Oh...—contestó Holmes.— Tiene razón, pero déjelo. Estos fonógrafos modernos son un notable invento. Una ola de policías invadió la habitación, sonaron las esposas y los criminales fueron conducidos al coche que los esperaba. Watson se apresuró a felicitar a su amigo por la buena fresca que agregó a sus hazañas. Una vez más la conversación fué interrumpida por la presencia de Billy con su bandeja. —Lord Castlemeare, señor. —Que pase, Billy. Esta es la eminencia que representa los altos intereses.



La puerta se abrió para dar paso a una persona delgada y de austera figura. Holmes se adelantó sonriente y le ofreció la mano. —¿Cómo está, lord Castlemeare? Permítame que le presente a mi amigo Watson. —He venido para enterarme de la marcha de nuestro asunto—dijo el lord después de saludar a Watson. —Muy difícil... muy difícil. —¿Tendrá que usted lo encontrará así? —La verdad, lord Castlemeare; este asunto me ha tenido preocupado. Especialmente un punto en el cual tal vez usted podría ayudarme, y es éste: ¿Cómo tendríamos que proceder con el poseedor del diamante? —No le parece un poco prematuro? —Siempre es mejor completar el plan de antemano. Ahora dígame; ¿qué haría usted una vez en poder de "la evidencia final del poseedor"? —Lo arrestaría. Holmes raramente reía, pero estuvo a punto de hacerlo. —En tal caso, señor mío, me voy en la dolorosa necesidad de recomendar el arresto de usted. El lord lo miró estupefacto. —Usted se toma una libertad, señor Holmes—dijo. En los cincuenta años de mi vida oficial no puedo recordar un caso semejante. Puedo decirle francamente, señor, que nunca he creído en sus hazañas, y que siempre he sido de la opinión que el asunto ha-

LA MAYOR DEL MUNDO Droguería Sarrá 31 edificios con 20.000 m. c. Más de 350 empleados. Vino Peptona Barnet PARA ENGORDAR DROGUERIA SARRA. — FABRICANTE HABANA.

ROMA QUINCALLERIA Y PERFUMERIA DE PEDRO CARBON Centro de suscripciones a revistas y periódicos, cuchillería, capillaría, efecto re piel, perfumería, todos los productos del perfumista "Atkinson". Postales de todos los países y artísticas, guías, mapas, diccionarios, obras de arte y de arquitectura, métodos para aprender idiomas. Todas las obras y láminas del doctor Borzaso Jorrín para el estudio del inglés. Depósito del famoso petróleo cristalizado "Lary", que evita la caída del cabello y quita la caspa. AVENIDA DEL BRASIL ENTRE MONSERATE Y ZULUETA TELF. A-3569. HABANA. APARTADO 1067.

Tintorería Pons NEPTUNO NUMERO 49. Visite nuestra Exposición. Especialidad en el tejido de toda clase de telas, Vestidos, Encajes y Adornos. SE IGUALAN COLORES A LA MUETRA TELEFONO A-6149.

N. GELATS Y CO OPERACIONES DE BANCOS EN GENERAL, CAJAS DE SEGURIDAD Y DEPARTAMENTO Y CAPA DE AHORROS. Agular núm. 106 y 108

Sam, un corpulento mocetón de estúpida apariencia, apareció en la puerta con una expresión de sorpresa. —¿Qué pasa ahora?—preguntó. —¿Qué quiere este hombre? ¿Qué hay? El conde se encogió de hombros y fue Holmes quien contestó. —Para hacerlo en pocas palabras, señor Merton, diría que la jugada ha sido perdida. Sam continuó interrogando a su socio: —¿Es que éste está tratando de hacerse el gracioso? Yo no estoy para bromas. —No, espero que no—dijo Holmes. —Creo que le puedo prometer que no estará de mejor humor mientras más avance la tarde. Ahora escuche conde Sylvius. Estoy muy ocupado y no puedo perder tiempo. Voy a pasar al dormitorio mientras ustedes se entienden entre los dos. Puede explicar a mi amigo cómo está el asunto sin la incomodidad de mi presencia. Voy a tocar en el violín la barcarola de Paganini y regresaré en cinco minutos para recibir la contestación final. Holmes se retiró tomando el violín al pasar. Un momento después los pro-

mera vez la efigie de la ventana y quedó paralizado, demasiado sorprendido para poder hablar. —¡Bah! No es más que un muñeco—dijo el conde. —¡Ah, sí!... Que me parta un rayo si no es la imagen viva de él. ¡Pero esas cortinas, conde!... —Estamos perdiendo tiempo, y no disponemos de mucho. Este hombre podría meternos presos a causa de ese diamante. Pero nos dejará escapar si le decimos dónde está. —¿Qué! ¿Entregarlo... entregar cien mil libras. —Tiene que ser una de las dos cosas. Sam se agarró la cabeza. —Está solo adentro; ¿por qué no deshacernos de él? —Está armado y pronto, y si hacemos un disparo no tendremos forma de salir de aquí. Además es muy posible que la policía tenga ya las evidencias que él consiguió. ¡Hola! ¿Qué es eso? Se oyeron vagos ruidos que parecían

otros estaremos en el mar. Le parece que la piedra estará segura. —¿Dónde podría estar más segura? Si nosotros la sacamos de Whitehall, seguramente que algún otro la podría sacar de mi habitación. —Déjeme verla un momento. El conde Sylvius dirigió una mirada de desconfianza a su socio y tomó la muñeca de la suya mano que sostenía el diamante. —¿Cómo! ¿Cree que se la voy a robar? Vea, señor; me están causando sus modales. —Bueno, bueno; no se ofendas Sam. No es una ocasión para pelear. Acércate a la ventana si quieres verla mejor. Ahora, ponla a la luz. Así... De un solo salto Holmes se levantó del asiento del maniquí y le arrebató la preciosa joya con una mano mientras que con un revólver en la otra le apuntaba al conde a la cabeza. Antes de que se hubieran respondido de la sorpresa Holmes apretó el botón del timbre.

PIDA CERVEZA CABEZA DE PERRO



NO SE DEJE ENGAÑAR CABEZA DE PERRO

Agente en Cuba: CLAUDIO CONDE,

San Felipe 4, Habana.—Teléfonos I-2736 y A-2568.

NUCLEARBITOL ROBIN
 MEDICACIÓN NUCLEOPROFATADA ANSÉNICAL (Nucleofosfato de Cál y de Sosa metálicos)
ANTITUBERCULOSO, PODEROSO RECONSTITUYENTE

COMPRESIDOS LINFATISMO, ESCRÓFULAS
 TUBERCULOSIS
 FIEBRES PALUDOSAS
 CAQUEXIA de los PAISES CALIDOS. etc.

INJECTABLE

Venta al por Mayor: 13, Rue de Valenciennes, París.

SALA FALCON
 — DE —
 MUSICA DE LA HABANA.

GALIANO 42, (Altos)
 TELEFONO A-2533.

SISTEMA NERVIOSO

NEUROSINE PRUNIER

RECONSTITUYENTE ENÉRGICO
 6, Rue de la Tacherie, PARIS
 4 Farmacias.

Debilitación en las Enfermedades
 CONVALENCIAS

CARNINE LEFRANCO
 Jugo de Carne de Buey CRUDA
 preparado en frío y concentrado en el vacío

De 1 a 6 cucharadas de la
 de agua por día, para o
 merizada con cualquier
 cualquiera, frío o tibio.

ESTABLECIMIENTOS FUMOUZE
 70, Faubourg Saint-Denis, París

DOLORES DEL ESTOMAGO
 DIGESTIONES DIFÍCILES
 DISPEPSIA - VÓMITOS - DIARREA
 CURACIÓN RÁPIDA

ELIXIR GREZ
 Chlorhydro-Pepsique
 Anestésico del Pepsino
TONI-DIGESTIF
 Emplee este medio para los trastornos de la digestión (Dyspepsia), la acidez, los gases (gastrosia), la constipación, diarreas crónicas, los resaca, etc., etc.

Para los dolores en el estómago y para los trastornos de la digestión, es el mejor remedio que se conoce en el mundo.

Preparado en Francia por el Dr. J. Grez, 44, Rue de Valenciennes, París.

Existe en frascos de 5 fr. 50 y de 10 fr. 50.

Depot: PARIS
COLLIN & Co
 Planchon, 44, Rue de Valenciennes, París.

MEDICACIÓN ALCALINA
 PRÁCTICA y ECONÓMICA

Comprimidos Vichy-Éta

20 a 40 comprimidos en un vaso de agua.
 TODAS FARMACIAS

entre sus joyas

no hay una tan preciosa como la de la cabellera. Quien la mayor escudriña todos los días

sa con ella con pulo. U

DANDERINA

Limpia, ablanda y esponja el pelo instantáneamente, a la vez que fortalece, evita la caspa y no dañar el cuero cabelludo.

Si tiene que rizarlo con tenacillas, mójese antes el pelo con DANDERINA para evitar que se reseque y descolore. Además el rizado queda mucho mejor.

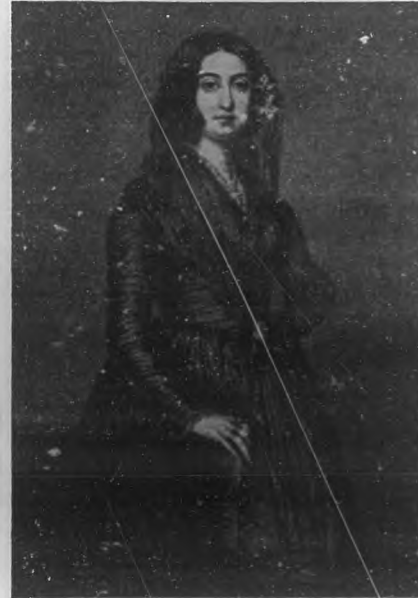
MIGUEL A. QVEVEDO DIRECTOR

Bohemia

PEDRO A. VALEZ DIRECTOR ACTIVO

Año XVIII. Habana, Abril 11 de 1926. Núm. 15.

JORGE SAND



Según un retrato de Charpentier.

HORAS DE PARIS Las memorias de "Jorge Sand"



AS "Memorias" están en moda. Raro es el día en que no se publican las de un personaje célebre, las de un escritor ilustre, las de una actriz de ruidosa fama...

En estos días he leído las de "Jorge Sand", que acaba de publicar el editor Carrete, "convencido de que el más hermoso homenaje que se puede tributar a la memoria de esta mujer extraordinaria es, sin duda, permitir que todos penetren en la intimidad de su pensamiento."

En estas "Memorias", la famosa escritora cuyos devaneos amorosos unieron su nombre al de tantas celebridades de su tiempo, nos revela con franqueza y sincera espontaneidad todos los secretos de su vida inquieta y aventurera, tan llena de mudanzas y accidentes. Algunas páginas son de una intensidad emotiva que conmueve. ¡Con qué noble y pintoresco estilo describe el despertar de su alma a la belleza del Arte, sus luchas contra la adversidad y la indiferencia desdenosa que parecían quererle cerrar todas las puertas, y, por último, los días postreros de su vejez "tranquila y dichosa" en su poético retiro de Nohant!

"Jorge Sand"—cuyo verdadero nombre era Amantina Lucía Aurora Dupin—nació en 1804. Su padre, Mauricio Dupin de Francueil, era nieto, por parte de su madre, del gran mariscal de Sajonia. "Por este lado—dice "Jorge Sand"—soy parienta cercana de Carlos X y de Luis XVIII."

A los diez y ocho años, recién salida del convento, la casaron con Casimiro Dudevant, espíritu vulgar y frío muy pagado de su título de barón. Caracteres incompatibles, a poco de casarse riñen violentamente. Dudevant llega a abofetearla. Aurora se separa de él y entabla el divorcio. A partir de este punto, su vida es un vértigo de locuras y de glorias. Escandaliza París vistiéndose de hombre. Lanza, desde "La Revista Independiente", las más agresivas soflamas preconizando la revolución social, que inician Blanqui y Leroux. Escribe novela tras novela con actividad febril. Intima con Julio Sandeau, a quien pronto sustituye por Sainte-Beuve, el famoso crítico de "Los Lunes". Con Alfredo de Musset hace un viaje a Venecia, donde le abandona por el médico Pagello, de cuyo alejamiento se consuela más tarde con Chopin.

Félix Duquesnel, que fué gran amigo de la famosa autora de "Indiana", ha hecho de ella el siguiente retrato: "Su nariz era opulenta, su boca abultada y su frente ancha, encuadrada por "baudeux" aplastados y muy negros. Los ojos eran redondos, saltones, de mirada fija y un tanto dura. Había en "Jorge Sand" una especie de desconfianza instin-

tiva, una timidez natural que era preciso vencer si se quería penetrar en su intimidad. Tenía el corazón sensible a todas las lástimas, y la mano siempre abierta. De aquí que su bolsillo se hallara siempre en déficit.

Era una trabajadora infatigable. Trabajaba sin descanso, dejándose llevar de la imaginación. En plena fiebre llenaba montones de cuartillas de papel azul con una letra ancha y muy extendida. De vez en cuando humedecía sus labios secos por la sed, o más bien por la fiebre, en un vaso de agua. El tiempo que empleaba en encender un cigarrillo, era su único descanso en largas horas de trabajo...

Su característica era, sin duda, la voluntad. No de otro modo se explica que pudiera dar cima a una labor tan multiforme y gigantesca en medio de un vivir tan lleno de accidentes y aventuras. "Con mi trabajo—dice ella en sus "Memorias"—he ganado más de un millón, pero no he aborrido un céntimo. Vivir al día, como vivo yo, pareceme el mejor sistema para vivir feliz. Ni se tiene preocupaciones materiales ni se teme a los ladrones."

Ya vieja, pobre y desilusionada, "Jorge Sand" decide alejarse de París. Los años han blanqueado su cabeza. Todos sus amantes han muerto. "Mi corazón—dice—es un cementerio. Quiero descansar y olvidar..."

En Nohant—donde los vecinos la llamaban cariñosamente "la bonne dame"—vivió los últimos años de su vida, entregada por completo a sus hijos. Poco antes de morir, le escribe a Luis Ulbach, que le pide algunos datos acerca de su vida para escribir su biografía.

"Yo no soy más que una pobre mujer a la que se atribuyen ferocidades de carácter verdaderamente fantásticas. Se me ha acusado de no haber sabido

querer. A mí, que he necesitado siempre sufrir por alguien! Sigo siendo muy alegre, sin iniciativas para divertir a los otros, pero sabiendo ayudarles a que se diviertan. Debo tener defectos muy grandes, pero, como son míos, no me los veo. Creo que a todos les pasa igual.

He pensado mucho en la existencia de la verdad, y he notado que el sentimiento del "yo", pensando mucho en eso, se borra cada día más. Usted debe, sin duda, haber experimentado esto por sí mismo. Si se hace el bien, uno mismo no se alaba de ello. Se ha procedido con lógica: eso es todo. Si se hace el mal, se debe a que no sabía uno lo que hacía. Ya conocido, otra vez no lo hará. A esta finalidad deberíamos tender todos. Yo no creo en el mal: únicamente creo en la ignorancia..."

Al morir, tenía "Jorge Sand" setenta y dos años. CANELLAS

BOHEMIA



Aparecen en esta plana varias interesantes escenas de una magnífica película que está filmando la "Metro-Goldwyn-Mayer Picture".

La cinta se titula "El Guardiamarina" y en ella el famoso actor Ramón Novarro, tiene a su cargo el papel del protagonista, el que, según nuestros informes, desempeña de muy plausible modo.

"El Guardiamarina" se está filmando bajo la dirección de Christy Cabanne y pronto estará lista para ser exhibida.



BELLA IDEA DE

FUE aquélla una tarde agradabilísima. El maestro Alberto Soler, nos había llevado a casa de la Condesa Vda. de Fernandina y siempre habremos de agradecerle q. tal hiciera. En aquella casa encontramos un ambiente muy propicio a las más gratas efusiones de nuestro espíritu. Allí pudimos hallar un amable acogimiento, una franqueza encantadora, un exquisito trato, ya que allí se vive aún como vivían los criollos de pura cepa. Las horas que en esa casa pasamos fueron horas tan fugaces como deliciosas.

La Condesa viuda de Fernandina es una dama varias veces noble, pero su nobleza le dimana sólo de viejos y auténticos pergaminos, sino también de las excelencias de su espíritu, eterno enamorado de la Belleza y el Bien. "Charito" Armenteros, como generalmente se la llama, pertenece a la más rancia nobleza cubana, pero ella, pudiendo hacerlo, no vive dedicada exclusivamente, como harían muchas, con menos motivos, a admirar el brillo de sus blasones y a envanecerse, de continuo, de ellos. "Charito" sin abjurar de sus títulos nobiliarios, tan legítimos y respetados, se enorgullece de otros bellos títulos que son patrimonio más de su espíritu que de su sangre. Mujer de exquisito temperamento

artístico, de amplia cultura, de fecundas iniciativas, ella se preocupa grandemente del bienestar y decoro de las artes en Cuba.

Nuestros artistas y principalmente los músicos y literatos, hallan siempre en ella una eficaz protectora, una entusiasta simpatizadora, que en su casa siempre los recibe con agrado y los agasaja cumplidamente.

"Charito" es también una feliz cultivadora de la Poesía. Bajo el pseudónimo de "Magnolia" ha publicado algunas poesías, en las que vibra un fino sentimentalismo y pueden admirarse primores de estilo y verificación. Una demostración bien evidente del numen poético de tan noble dama, son los versos con que avaloramos esta página y con cuya dedicatoria ha tenido su autora la benevolencia de honrarnos, dejándonos muy agradecidos y obligados.

La Condesa viuda de Fernandina es una gran devota del arte de la recitación. La tarde que tan gratamente pasamos en su residencia, ella recitó dos poesías, haciéndolo de muy plausible manera y demostrando sus relevantes cualidades de recitadora. Ella se complace a sí mismo en oír a buenos



LA CONDESA VDA. DE FERNANDINA
Ilustre benefactora de las Bellas Artes en nuestra patria.

UNA NOBLE DAMA

recitadores, para los que siempre tiene elogios y agasajos.

Ahora "Charito" Armenteros ha concebido un hermoso proyecto, muy digno de sus nobilísimos sentimientos y altos ideales.

"Charito" quiere hacer resurgir aquellas veladas literarias que se daban, en tiempos pasados, en casa de la Condesa de Merlin, de D. Nicolás Azcárate, de D. José María de Céspedes y en las que se brindaba ocasión propicia a la intelectualidad cubana de las épocas respectivas, para brillar en todo su esplendor y obtener merecidos lauros. Bajo el gentil patrocinio de la Condesa viuda de Fernandina esas veladas renacerán ahora, y todos nuestros artistas, cualquiera que sea el arte que cultiven, hallarán en ellas ese aprecio, estímulo y apoyo, cuya falta hoy tanto se nota y lamenta.

En la bella terraza de la residencia de "Charito" Armenteros, que ella no ha querido que sea un fastuoso palacio, sino un templo de Arte y una mansión del Bien, pronto se empezará a construir un pequeño escenario y se harán las reformas necesarias, para convertir dicha terraza en lugar apropiado a la celebración de las antedichas veladas, con toda comodidad y lucimiento.

La Condesa viuda de Fernandina está encantada de su proyecto y con ardoroso fervor e inusitado entusiasmo. Ese fervor y ese entusiasmo nos parecieron justificadísimos, ya que el proyecto es hermoso en verdad y enaltece a la dama que lo ha concebido y se propone ejecutarlo.

"Charito" Armenteros ha demostrado con su proyecto, que la influencia perniciosos de los tiempos que corremos, con todas sus claudicaciones y frivolidades, no ha podido atenuar en ella, sino más bien ha vivificado, aquellas generosidad y gentileza y aquel idealismo, que fueron gloriosos atributos de la aristocracia cubana en épocas pasadas.

Todos los que aquí amamos las Bellas Artes y siempre hemos bregado por su mayor desenvolvimiento y prestigio, debemos considerar a "Charito" Armenteros, de hoy en adelante, como una gentilísima Benefactora de ellas y rendirle el homenaje sincero de nuestra gratitud y admiración.

José A. GIRALT.

DESENGAÑOS

AL SR. JOSE A. GIRALT.

En la suprema noche de aquel día en que la copa de amargura llena, apuré hasta las heces... ¿quién diría que de flores, mi espléndida cadena el desengaño cruel marchitaria?

Sobre mi frente fría imprimen prematuros desengaños un sello de letal melancolía, que se agranda al transcurso de los años.

Cuando el imán que atrae los corazones de ellos aparte el mágico flúido, sólo buscan las muertas ilusiones el descanso en el seno del olvido.

Y cruces, los agravios, del muerto corazón hacen despojos y expira la protesta en los labios y recogen sus lágrimas los ojos.

MAGNOLIA.

LA MUERTE
DE UN GRAN
POETA

PEDRO A. GONZALEZ
LLORENTE

Víctima de una afección cardíaca dejó de existir el día 31 pasado, este querido amigo, poeta grandilocuente, periodista de combate y hombre de corazón.

Publicamos en este número el último latido de su musa egregia, que escribió tres días antes como pos-trero amor a su más grande amor: el Arte.

Dentro de poco publicaremos un trabajo sobre su personalidad literaria, de su inseparable amigo Gerardo del Valle.

ENFERMO

(Escrito tres días
antes de su muerte)

Triste y enfermo en el tranquilo lecho,
a Dios elevo los cansados brazos,
mostrando con el alma hecha pedazos
las abiertas heridas de mi pecho

Muda, espectral, incógnita, en acecho,
sutil, la Muerte tiéndeme sus lazos;
mas, sin temer sus gélidos abrazos
miro pasar su gesto de despecho.

Sintiéndola le digo conmovido:
¡oh Muerte! yo no temo tus arcanos
ni te guardo rencor por tus agravios;

si un poema de pasión suena en mi oído,
si amante estrecho unas amadas manos,
si un beso de mujer cierra mis labios...



CARTAS
A SONIA
BREVARIARIO
POR
IVAN FEDEROVITCH

EL silencio de esta noche es mas triste que nunca. Parece que una nube de melancolía, como una inmensa cortina de sombra, se proyecta sobre mi corazón, trágicamente triste, dolorosamente pavoroso.

De la calle me llega el sordo ruido de algún automóvil que cruza, con sus potentes focos encendidos, como dos ojos de luz, y que pone en el silencio de esta calle solitaria, un hábito de vida.

Estoy inclinado sobre la albura de unas cuartillas, blancas como el alma de los lirios, y sobre las cuales mi pensamiento, dejará caer su humillo de ensueño.

Sobre mi cabeza brilla un foco, que derrama sus llamaradas sobre mi cabellera hirsuta, que brilla como la pupila incandescente de un cefalope que vigilara estas horas de insomnio, en que mi corazón, siente que las garras del hastío, ponen su lama de angustia sobre él.

De pronto suena la música dolorosa de una canción arrancada a las entrañas de una pianola. Los espirales de armonía se agitan, se retuercen y van a perderse, como chorros de diáfanos linfas, en las sombras de la noche. Las ideas se agitan en la cárcel de mi cerebro, como inmensas mariposas de luz, que quisieran volar libremente bajo la dulce caricia de los recuerdos, que surgen al mágico conjuro de la música evocadora, que sigue en lentos reveals acariciando el mármol pálido de mi frente calenturienta.

Una voz femenina, canta. Canta con exquisita dulzura, poniendo en cada nota la mágica armonía de su alma que parece vibrar como las cuerdas de un violín acariciado suavemente por la seda de un arco.

Mi mano se resiste a escribir. Mi corazón, suspenso en un arrobamiento espiritual, parece que se bañara en un maravilloso raudal de ensueños.

No. No puedo escribir. En torno a mi frente danzan caravanas de recuerdos, esfumados como la niebla al áspero beso del sol de la mañana. Sueños de lejanía, ambiciones remotas, se empeñan en cantar también aquí, bajo este cráneo, donde arden tantos locos sueños y tantas esperanzas.

Ella canta. Su voz vibra dulcemente como si sobre una frágil bandeja de porcelana de Sevres se desgranara un collar de perlas. Sus notas, traídas en el silencio de la noche, por las alas invisibles de un gnomo, se empeñan en llenar de aroma de santidad, a todo mi ser.

Y sigue cantando. Sigue resonando en el ambiente triste de esta noche romántica, sus chorros de armonías, que se entran dulcemente en la gran flaga de mi corazón, dejando en él sedimentos de tristeza.

Cesa la música. Se extingue la última nota argentina, arrancada a lo

garganta de alondra, que gusta turbar de vez en vez, con el mágico si-baritismo de su canto, el silencio de esta calle, llena de soledad y de tristeza, por donde cruza de cuando en cuando, alguna "máquina", rompiendo con la estridencia de su bocina, la paz monacal que en ella impera.

Y me inclino sobre las cuartillas que albean frente a mis pupilas, en espera, que mi pensamiento deje caer en ellas, su raudal de ideas. ¡Ah!, pero no puedo. Esa música dolorosa, dulce como una balada escandinava, honda como el llanto de un cítara, triste como las canciones que junto a los ríos de Babilonia entonaban los judíos esclavos, al evocar a la patria lejana, ha anegado de sombras mi corazón: de humo de lágrimas, mis pupilas. El Pasado ha vuelto como una gran nube gris a rodear el cansancio de mi espíritu. La gran rosa negra de la melancolía ha dejado caer su perfume de soledad en el rincón más recóndito de mi pecho.

Yo he soñado con ELLA muchas veces. La he visto en sueños. Ha venido, en las sombras de la noche, como un fantasma, y me ha besado en la frente pálida.

Por eso cuando canta, siento que todo mi ser vibra en un extraño temblor. Siento que mi alma se envuelve, como en una ola fragante, en el raudal de armonías, que como palomas líricas, brotan de su garganta mágica.

No. ELLA no puede ser feliz. Su alma sentimental, dulce como una flor maravillosa, no puede ser feliz. ¿Qué drama hay en su vida? ¿Qué misterio envuelve su existencia?

Yo lo he comprendido. Cuando ella canta, llora. Llora en los raudales de las canciones que canta, porque su espíritu, como un río, cae entre unas rocas doradas, vive una vida ficticia, una vida que no es la suya, porque su alma divina, pura como un lirio niveo, no puede sentir llena la ansiedad de su ilusión.

No he hablado con ELLA nunca. No he bajado jamás a la Cisterna de su corazón, pero yo, a través del espacio, he leído en su alma. Y sé que su vida se desliza tristemente, como un arroyo, que arastra la monotonía de su corriente, en los senos oscuros de un bosque. He soñado con ELLA muchas veces. Y he sentido, sobre las ruinas de mis ilusiones, la lumbre de sus ojos negros, de sus incomparables ojos, negros como el crimen, que brillan en el cielo de su cara, como dos astros filigidos.

Pero... sé que está muy lejos. Jamás podré llegar a ELLA. Es una cúspide muy lejana, muy lejana en lo que jamás podré sentir la dulce llamarada del amor, que se empeña en cantar en mi corazón, dulcemente, tristemente.

MARY
MORANDEIRA

MARY MORANDEIRA! Mary Morandeira! Resuena este nombre en nuestros oídos como el salmo eterno y dulce que desde las alturas susurraba en voz baja las mismas diosas de la Poesía, de la Gracia, del Amor... Es una mariposa inquieta y embriagada perennemente de sol, que revolotea por todos los jardines de la vida, conquistando el alma de las flores con el sutil talismán de su belleza; una alondra que canta ante lo que para ella es la vida: una Primavera eterna cuyo verdor defiende con la canción de su optimismo, con el fuego sideral de su alma. Para ella, la misma hiel de los dolores tiene voluptuosidades que sabe fundir taumaturgicamente en el crisol de su musa límpida y verterla luego en las almas enamoradas del Ensueño como ánfora de hidromiel.

Con sus alas de seda, con sus alas de lirio ella avanza dulcemente y a su paso coruscante va recogiendo del espíritu de todas las cosas la belleza recóndita. A la memoria nos vienen una de las maravillas del "primero", Agustín Acosta:

"Ala que en el fondo de todas las cosas fugitivamente traza su silueta
y en la huella deja recuerdos de rosas...
Ala del poeta...! Ala del poeta...!"

Pronto nos brindará una nueva guirnalda, cuando aún está en todo nuestro ser el efuvio intenso de aquellas "Auroras" y esta vez, al mostrarnos una faceta completamente distinta a la primera nos dejará pensativos, silenciosos porque ha ido a recoger las gamas de sus encantos líricos en la esotérica penumbra donde sólo unos cuantos elegidos pueden transponer los umbrales. "Más allá de las Sombras", es la inscripción que ostentará la puerta de oro de su próximo libro.

Para comprender el alma de Mary Morandeira y sentir en el fondo el hechizo de sus ojos garzos y el argento pasional de su voz es necesario despojarse en el momento de todas las sombras, olvidar que la "vida es dura y cruel" como dijera Nietzsche, haciendo un esfuerzo titánico para despojarnos de los injustos pensamientos que nos aprisionan como a prisioneros del Cáucaso.

En las fotografías que mostramos en esta página la podéis ver en diferentes formas, en el templo de sus sueños, acariciando la Quimera, platicando con los genios que a su conjuro emergen del Misterio para sonreírle y para besarla en los labios como a la princesa mimada que se fugara de sus dorados vergeles...

¡Mary Morandiera, Mary Morandeira!

GUILLERMO DE SANZ



El debut de la Guerrero.

Estaba previsto. Al solo anuncio del debut de la gran compañía Guerrero-Mendoza, acudió al elegante teatro "Nacional" toda nuestra sociedad.

En el sólo palco, en una sola luneta disponible, a teatro lleno, se presentaron a nuestro público, los poetas de la escena española, don María Guerrero y don Fernando Díaz de Mendoza.

Para demostrar que cuanto se dijo es cierto, citaremos algunos nombres de la selecta concurrencia:

Señoras: Condesa de Buena Vista, Condesa del Rivero, Condesa de Larrea, Josefina Embil de Kohly, Angela Albertini de Perdomo, Dulce María Junco de Font, María Teresa Herrera de Fontanilla, Esperanza Cantero de Oviés, Susanita de Cárdenas de Arango, María Montalvo de Soto Navarro, Teresa E. de Pantín, Angélica Fabra de Mariátegui, Mercedes Montalvo de Martínez, Guadalupe Villamil de Baños, Herminia Rodríguez viuda de Argüelles, María Luisa del Cueto viuda de Menocal, Eugenia Segura de Sardiñas y Mirta Martínez Ibor de del Monte.

María Luisa Giralt de Martínez Díaz, Octavia B. viuda de Laurrieta, Cheché del Alamo de González Muñoz, María Arango de Echegoyen, Mercedes Marty de Baguer y la respetable dama María Herrera viuda de Seva.

Catalina Lasa de Pedra, María Luisa Gómez Mena de Cagigas, Carmen Magriñán de Uñáñez, Loló Larrea Sarrá, María Antonia Alonso de Aspuru, Olga Seigle de Gómez Mena, Herminia Gómez Colón de Pereira, Sofía Barreras de Montalvo, D. y Margarita Díaz de Suárez, Te-

resita Chaban de Sosa, Blanquita Maruri de Hornedo, Carmita Fernández de Rodríguez, Nanana Canosa de Sánchez de Fuentes, María Cristina Plasencia de Rodríguez Larout, Otilia Bachiller de Morales, María Francisca Cámara de Zárraga, Consuelito Ferrer de González, Nena Rodríguez de Santeiro, Olga Bosque de Sterling.

Ofelia Rodríguez de Herrera, Isabel Recio de Zayas Bazán, Adelaida Falla de Gutiérrez, Nena Pons de Pérez de la Riva, María Villar de Méndez Peñate, María Usabiaga de Barrieto, Julita Pereda de Demestre, Fina Carbó de Santeiro, Hortensia Lamar de Tomen, Esperancita Oviés de Audino, María Vivancos de Calzadilla, Quetia Recio de Borges, Amparito Diago de Echarte, Nena Rívero de Angulo, Clementina Machado de Pina, Adela de Zaldo de Torrance, Sílvia Hernández de Rivero, Hortensia Villagelú de Gárate, Teté Bereaquer de Castro, Eloísa Felles de Pasalodos, Delia Recio de Ortega, Josefina Barraqué de Sabatés,

Sociales

POR MANUEL CALZADILLA



FEDORA ALICIA MULLER Y GONZALEZ

He aquí la figurita adorable de Fedora Alicia Müller y González, una "jeune-fille" encantadora que pronto surgirá en los salones del gran mundo habanero con los múltiples encantos de su edad feliz. Nuestra gentilísima amiguita es hermana de un "confrere" quíridísimo, el conocido joven Armando Müller, popular cronista del gran día.

Dulce María Blanco de Cárdenas, Sofía Arenal de Cárdenas, María Julia Arenal de Goirgoizaire, Ana Mariá Menocal, Nena Valdés Fauly de Menocal, María Marchena de Maduro, Mercy del Monte de Maciá, Julia Sedano de Campos, Mariánita Venezo de Campaña, Conchita Lisaur de Mendicuti, Rosalina del Cueto de González, Nena Armenteros de Figueras, Cuquita Campo de Ribón, Estelita Alonso de Nodarse, Ana María Borrero, Rosita Sardiñas de Mazorra, Lolita de la Vega de Maruri, Esperanza Lasa de Montalvo, María Goicochea de Cárdenas, Lolita Colmenares de Castelleiro, Celia María Recio de Hernández, Atrévia Conde de Espinosa.

Graziella Echevarría, Blanquita Fernández de Castro, Tulita Bosque, Ernestina Marcoleta de Mestre, Conchita Valdivia de Santo Tomás, Conchita Huidobro de Valdivia, Ana María Crusellas de Santeiro, María Vázquez de Santeiro, Marieta Galindo de Santeiro, Emma Rosa del Castillo de Garmendía, Amelia Zayas de Portela, Manuélita Gómez de Morales Cuello, María Gobel de Stefani y la interesantísima Graziella Marín de Azcarate.

Señoritas: Ofelia Aixalá, María Irene Martínez, Bebó Zayas Bazán, Ofelia Larrea, Estela Agronote, Elena Lobo, Teté y Mercedes Conde, Rosa Martínez Ortiz, Mayita Juncadella, Isabel Rasco, Nena Velazco, Nena Pessino, Margot Baños, Gloria González de Veranes, Aina Pérez de la Riva, Conchita Gallardo, Concepción O'Reilly y muchas más.

Días pasados falleció en esta ciudad la bella y graciosa niña Isabel Teresa Guevara y Llaneras, hija de los estimados esposos señora Graziella Llaneras y Sr. Antonio Fernández Guevara. A sus atribulados padres y a sus inconsolables abuelos, la distinguida dama María Teresa Alvarez Buillas y el respetable caballero general Miguel Llaneras, vaya la expresión sincera de nuestra más sentida condolencia.

Recientemente celebró sus días la encantadora niña Luci Polanco y Sala, hija de nuestros estimados amigos, la renombrada actriz Caridad Sala y el prestigioso médico Dr. Francisco Polanco. A las muchas felicitaciones recibidas por Luci, ese día, una la nuestra muy expresiva.

Miguel de Zárraga. Este buen amigo y compañero estimadísimo, que desde hace algunos años reside en la ciudad neoyorkina, se encuentra entre nosotros desde el pasado lunes.

Viene el compañero Zárraga a cerrar con la compañía Guerrero-Mendoza,

trazar y elevar el rango cultural de su pueblo.

en el colegio de su dirección. Descendiente de una noble y distinguidísima familia ca-



LULEMA RODRIGUEZ
Bella y graciosa niña, hija de un distinguido matrimonio.

Nuestra función en "Fausto"

Al solo anuncio de que el día 31 del actual sería exhibida en el fresco teatro "Fausto", la película "Cuál es la cubana de ojo más lindos?", últimamente impresa en el laboratorio cinematográfico de Francisco A. Ibarra, nuestras principales familias se han apresurado a comprar sus localidades, no quedando en los momentos de escribir estas líneas, una sola entrada disponible.

Eso demostrará el entusiasmo despertado por nuestro concurso.

Además de la exhibición de la película de nuestras concurrencias, se pasará por la pantalla la grandiosa ópera "Zazá", por la genial artista Gloria Swanson.

Para todo lo relacionado con nuestro concurso y dicha función, pueden dirigirse a la redacción de esta revista, Trocadero 80 y 91 o por el teléfono A-7058.

Debemos un saludo.

Es para la distinguida señora María Dolores Guerra de Nogueira, directora del colegio "María Luisa Dolz", fundado el año 1879, el Decano de los colegios de Cuba.

Es la señora Guerra de Nogueira, gloria de la Pedagogía Cubana, a quien felicitamos por el éxito obtenido en las fiestas que con motivo de su onomástico se celebraron.

para cuatro funciones que se celebrarán en breve en Nueva York.

Deseamos al querido amigo grata estancia en nuestra capital, donde tanto se le estima.

Flora Mora

La genial pianista cubana ofreció el pasado domingo un gran concierto dedicado exclusivamente al gran artista español Enrique Granados.

Maravillosa estuvo la ejecución de la que es orgullo de nuestra patria, la notabilísima Flora Mora.

Por eso fué tan aplaudida, al terminarse el concierto.

Bien se lo merece quien trata con su arte exquisito de ilus-



Ma. DE LA CARIDAD PASCUAL Y FERNANDEZ
Graciosa e inteligentísima: niña, encanto de sus amantes padres.



Grupo de bellas señoritas que actuaron en el Poema dramático "La Gallina Ciega", en la función celebrada recientemente en el "Principal de la Comedia", a beneficio de la "Juventud Católica Femenina".

magneyana. ha dedicado desde los primeros años de su juventud a la enseñanza, resaltando siempre su nombre entre las positivas y valiosas notabilidades con que cuenta en Cuba el magisterio, considerado siempre la esencia y la verdad de la educación.

Las alumnas de la señora Guerra de Nogueira, ofrecieron al selecto y numeroso público congregado ese día en el Colegio, una brillante exhibición de música: piano, canto y violín; baile clásico, de salón, etc., etc., que de un modo tan evidentemente elusivo y la constancia con que ella se dedicó a perfeccionar la educación de las

(Pasa a la Pág. 30.)

ACTUALIDADES



Días pasados se efectuó en la aristocrática sociedad "Vedado Tennis Club", una fiesta de inusitado esplendor. Dicha fiesta, dada en honor de la directiva recién electa, consistió en una comida seguida de un baile y a ella concurrió lo más granado de la sociedad habanera. Las damas asistentes hicieron derroche de belleza, elegancia y



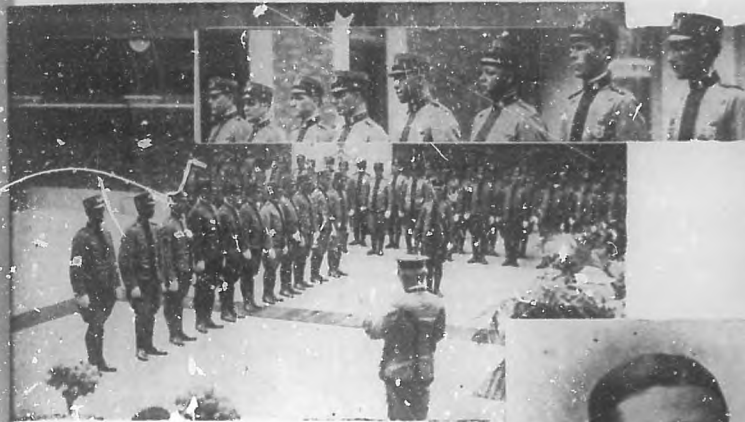
donosura. Las fotos que publicamos en esta página son un testimonio fiel del éxito alcanzado por esa fiesta, de la que han de quedar indelebles recuerdos. En una de las fotos, aparece la encantadora señorita Ángela Elvira Machado y su feliz prometido, el prestigioso joven señor José Enfilio Obregón.



Dos aspectos muy interesantes de la brillante fiesta celebrada días pasados por la simpática sociedad "Loma Tennis Club", con motivo de la inauguración



He aquí algunas bellas mujeres, que fueron sorprendidas por la cámara fotográfica en los momentos en que, rindiendo culto a la tradición religiosa, se dedicaban el jueves santo a



Los vigilantes del Cuerpo de Policía Nacional, que recientemente fueron premiados por sus buenos servicios durante el año anterior.—Momento en que le eran entregados los premios a los mencionados vigilantes.



SR. ANTONIO HERNANDEZ
Amado guitarrista español, que ha sido contratado por la "Victor Talking Machine Company".



SR. JOSE DUERRAS
Notable y conocido tenor que recientemente ha contratado por la "Victor Talking Machine Company", de New York.



El arzobispo de la Habana, el Dr. Manuel Castaños Lacort, el Sr. Manuel Bahana y otras personalidades que asistieron a la inauguración del nuevo pabellón "Felipe Fernández", del Centro Castellano.



SRA. MARIA DOLORES GUERRA DE NOGUEIRA
Distinguida y competente educadora, directora del afamado colegio "María Luisa Dolz", a quien recientemente sus alumnos ofrecieron una lucida fiesta.



oficial de su regio palacete, situado en uno de los lugares más pintorescos de la barriada viboreña. La fiesta culminó en un éxito muy halagüeño, para los organizadores de la misma.

la piadosa tarea de recorrer a pie las estaciones, pero no dejar por ello, de lucir todo su esplendor, sus encantos femeninos, para martirio de los "mirrones" de oficio.

T E A T R O S

POR GERARDO DE NOYAL



Las "fotos" que en esta página ofrecemos, representan algunas de las escenas que interpreta la compañía "The Rose's Royal Midgeis", que ha debutado en "Payret" con éxito muy plausible.

Los veinte y cinco enanos que integran ese conjunto artístico, original e interesante, han demostrado de sobra sus habilidades, y tanto en conjunto como individualmente, realizan encomiable y rara labor.

Esta compañía ha sido traída por los populares empresarios Esperanza Iris y Juan Palmer, los que pueden sentirse satisfechos del éxito que aquí ha obtenido, y que ha sido no más que agregar a los que anteriormente habían alcanzado en los Estados Unidos y México.



SR. JESUS RODRIGUEZ BAUTISTA

Prestigioso caballero, muy apreciado en nuestros círculos sociales y comerciales, que ha sido nombrado Presidente de la Comisión de Inmuebles del Centro Gallego.



SR. ANDRES PERELLO Y SEGURO

Esperado empresario y distinguido "clubman", que recientemente regresó a esta ciudad, para organizar la temporada de ópera que se iniciará el día 18 de Mayo.



SR. CARLOS GALANTE

El activo y caballeroso representante de la compañía Guerrero-Mendoza, que goza entre nuestra sociedad de merecidas simpatías y muy alto aprecio.



SR. RAMON PEREZ

Apreciable y caballeroso joven que con gran acierto desempeña el cargo de Contador del teatro "Nacional".



SR. VICENTE BALLESTER

El famoso y admirado baritono español, perteneciente en la actualidad a la "Metropolitan Opera Company", que próximamente vendrá a la Habana, para ofrecer dos conciertos.



CONCHITA LOIS

Bella y notable cantante, que procedente de los mejores teatros de México, debutará el día 22 en el teatro "Impresio".

LOS PROGRESOS DE LA CINEMATOGRAFIA EN CUBA

UN NOTABLE ACTOR Y UN GRAN INVENTOR

POR LUIS DEL MARIEL

Esta mañana el Director nos había dicho: "Hay que en're visitar a Ernesto Gallardo, un artista de cine cubano. Yo le tengo preparada ya la entrevista."

Así es que esta tarde mientras íbamos de jaso atrás la tersa calzada de Ayesterán, en busca del Parque de Tulipán, en donde está situado el Estudio, acudían a nuestra mente un cúmulo de reflexiones.

—¿Por fin, hay alguien que se decide a hacer algo por el desarrollo de la industria cinematográfica en Cuba?

Hasta ahora sólo hemos tenido ligeros ensayos, tímidos balbuceos en ese sentido; lo que no deja de ser extraño, pues hoy en día ya son pocas las naciones que no tengan más o menos en marcha esta industria.

La máquina se había detenido. Estuábamos a la puerta del Estudio.

Nuestra tarjeta, que pasa a manos del portero, una breve espera y nos introducen en un saloncito; volvemos a esperar, y mientras tanto, examinamos lo que nos rodea.

Verdaderamente estamos en un ambiente un poco raro. Grandes lámparas en los ángulos dirigen sus apagadas pupilas hacia nosotros. Algunos retratos en las paredes y un penetrante olor a celuloide que llega hasta nuestros oídos.

En el despacho donde nos hallamos, reina una cierta penumbra que convida al descanso. De ese desierto y señorial Parque de Tulipán, que vemos al través de la ventana, no llega el más ligero ruido; dijérase que nos encontramos a muchas leguas de esa Habana bulliciosa y febril. Suenan pasos. Se abre una mampara de cristal y aparece Ernesto Gallardo.

Sonriente se acerca a nosotros y familiarmente nos aprieta la mano, que le tendemos.

—Perdonen que les haya hecho esperar, pero me cogieron a la



SR. FRANCISCO IBARRA



Al centro:—Francisco Ibarra, el gran inventor, en funciones de "camaraman".—Abajo:—Ernesto Gallardo, preparándose para "Elmar" una escena.

SR. ERNESTO GALLARDO

medidad de la luneta sueñan con pasar una vida regalada, haciéndose artistas.

Interrogamos al señor Gallardo:

—En qué obra están trabajando?

—Estamos empezando nuestra primera producción "Intrigas de Amor", y créame que sólo con una voluntad de hierro y un tesón a toda prueba, se puede llegar hasta donde hemos llegado.

—Según tenemos entendido, usted ha trabajado en los grandes estudios americanos, ¿cómo le vino la idea de quedarse en Cuba, donde nunca pueden existir las oportunidades que hay en la nación vecina para prosperar en su carrera?

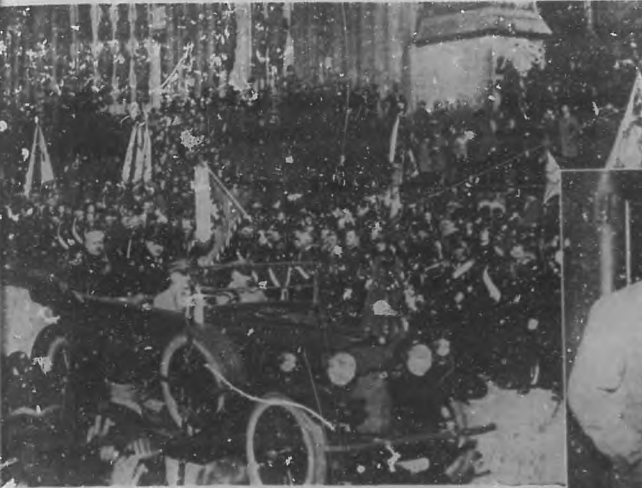
—Fue por una casualidad. Yo hice mi aprendizaje en la Ciudad Universal, en Los Angeles, y pude entrar allí por recomendaciones de Mr. Thomas

H. Torres. Trabajé en un papel insignificante en la producción que creo han exhibido aquí, con el título de "Una señora de calidad". Hice la vida pintoresca del "extra" y de allí di lo que puede considerarse como uno de los saltos más difíciles de la profesión, pues pasé a la "Paramount", donde trabajé con Gloria Swanson en la película que en español se titula "Descastada", haciendo el "doble" de Conrad Nagel al que parezco mucho en la pantalla. Después trabajé con Valentino, y como tenía grandes deseos de ver a mi familia, en octubre, pasado solicité unas vacaciones y vine

(Pasa a la Pág. 23.)

mitad de una escena y no había más remedio que acabarla.

Mientras habla, lo examinamos. Su cara está completamente pintada, ese "make-up" que tienen que darse los artistas de cine para que después salgan naturales en la pantalla, y que constituye uno de los miles martirios a que tienen que someterse y que ni siquiera han podido imaginar que existen muchos jóvenes que desde la



Momento en que el Mariscal Hindenburg, presidente de la República Alemana, llegaba a la ciudad de Colonia, para tomar parte en las fiestas allí organizadas, para celebrar la evacuación de las tropas inglesas que ocupaban la Rhinelandia.

La popular actriz Mary Pickford y su esposo Douglas Fairbanks, saliendo a la hermana de la primera, Mrs. Lottie Pickford, a su llegada a la ciudad neoyorkina.



El vapor "Chautier", que especialmente equipado se utilizará en la próxima expedición que mandada por el comandante R. E. Byrd intentará el descubrimiento del "Polo-Norte".

Miss Helen Wills, la campeona norteamericana de tenis, a la salida del "Tennis Club", de Cannes, momentos antes de embarcar para Italia, donde piensa descansar durante algún tiempo.

Este gracioso niño es el príncipe Peter, heredero del trono de Yugoslavia. El príncipe aparece vistiendo el traje típico de los eslovacos y la fotografía tomada en los jardines del Palacio Real de Belgrado.

DE OTROS HORIZONTES

FOTOS INTERNACIONAL NEWSREEL. ESPECIALES PARA "BOHEMIA".

Nuestro Concurso de Ojos lindos en Santa Clara



El concurso de ojos lindos, va día a día obteniendo más éxito en el interior de la República.

Nuestro correspondiente en Santa Clara, Rafael G. García Rodríguez, nos remite, desde esa simpática ciudad otras tres fotografías pertenecientes a tres bellísimas damitas de la mejor sociedad villaclareña.

El N.º 51, cuyos oscuros ojos parecen abismarse en la contemplación de algo muy bello, muy sublime, ostenta un honroso título académico y es hermana de un conocido escritor que colabora a menudo en nuestra publicación.

El número 52 corresponde a una señorita también de los más selectos de nuestro mundo social, la cual cursa sus estudios superiores en uno de los centros docentes existentes en ésta. Sus ojos negros, de una rara expresión despiertan la curiosidad en cuantos la contemplan, haciendo nacer en lo más profundo de su ser anhelos inefables.

La número 53, cuyas pupilas glaucas, de mirar sereno y reposado, nos hacen sentir al encontrarnos bajo su mirada una sensación de bienestar y de confianza es hija de uno de nuestros más queridos conterráneos y lleva el más bello de los nombres de mujer, interés que ha despertado dicho Concurso, no tan sólo en esta ciudad sino en toda la Isla. Y ahora nos falta lo mejor: es necesario que cada Provincia luche por sus candidatas todo cuanto le sea posible, a fin de que

pues nos recuerda con ello al "Creador". Ésta es una demostración del interés que ha despertado dicho Concurso, no tan sólo en esta ciudad sino en toda la Isla. Y ahora nos falta lo mejor: es necesario que cada Provincia luche por sus candidatas todo cuanto le sea posible, a fin de que sea refugio de veras la obediencia del triunfo.

No deben olvidar que las batallas que nos enorgullecen son aquellas que más sacrificios cuesta ganarlas; pues entonces es cuando con más deleite saboreamos el riquísimo y apetecido manjar del triunfo.

Rafael G. GARCÍA P.



HONRA hoy las páginas de esta Revista el retrato de una de las señoritas más encantadoras de nuestra sociedad y que más probabilidades tiene de salir triunfante en nuestro original y muy interesante Concurso para saber "Cuál es la cubana de más lindos ojos".

Es asidua a los días de Moda del aristocrático "Fausto" y en las fiestas más elegantes de Habana, su figura se destaca entre todas por su belleza sin par y por su porte elegantísimo, porte de Reina.

Lleva para más señas el apellido de un abogado y notario ilustre.

EL DIAMANTE MAZARIN

VIBOREÑAS

La actualidad social.—No es otra que el grandioso baile celebra- do hace noches, como inauguración del nuevo y flamante edificio del "Loma Tennis".

Baile que ha escrito una página inolvidable en la historia del prestigioso club.

Fué pequeño el salón de recepciones y resultaron insuficientes terraza y courts, para contener tanta y tan distinguida concurren- cia.

Cuanto vale y brilla de nuestra sociedad se dió cita anoche en el baile inaugural del club que fundaran los Rivero, Párraga, La Puente y otros.

La hora en que escribimos al volar de la pluma estas notas, nos impide reseñar esta fiesta con los detalles y en la proporción que ella lo merece. Queda para notas próximas. En lugar preferente.

"Smart Club".—Continúan los preparativos que para el extra- ordinario baile denominado de "los corazones", celebrará este Club el día 24 del presente mes.

Será en un local amplio, tocando a. Joffre.

La etiqueta de verano será la exigida.

Sépanlo los jóvenes.

"Tosca", "Apolo" y "Gran Cinema".—Existe enorme expecta- ción para asistir a la función extraordinaria que el proximo día 8, tendrá lugar en el teatro "Apolo". Es en honor y a beneficio del joven Juanito Cruz, activo, competente y amable administrador de dicho teatro. Homenaje que es merecido para quien como Ju- anito Cruz ha hecho de "Apolo" lugar de cita de nuestra mejor sociedad.

A la vez que templo máximo del cine en esta barriada.

Allí se presentan las últimas novedades del mercado cinema- tográfico.

Igual ocurre en "Tosca", el cine preferido de esta "Ciudad Nueva". A propósito de "Tosca" podemos anticipar a lector la fecha de próximos estrenos. Una amabilidad del Administrador de Tos- ca, que agradecemos.

Los estrenos son: Abril 8, Grandeza, por C. Moore; Abril 9, El Torbellino del Amor, por Corinne Griffith; Abril 11, Mancilla, por Mary Prevost; Abril 13, Sombras de París, por Pola Negri; Abril 10, Los Malditos, por Lon Chaney; Abril 20, Amor y Oro, por A. Q. Nilson; Abril 21, Lirios Rojos, por R. Navarro y Abril 23, La Viuda Alegre.

De días.—Lo estuvieron el sábado; Gloria Falcón y Rodríguez, Gloria Arvilagos, Gloria Fernández de Velasco.

Gloria Fernández Marty, Gloria Enriquez, Gloria García y Glo- ria Frontela.

A todas felicidades.

Oscar QUINTANA.



Remedio de Himrod PARA EL ASMA. El Remedio Modelo durante 50 años. De venta en todas las farmacias. HIMROD MANUFACTURING Co. Jersey City, N. J. U. S. A.

ANEMIA DEBILIDAD-CONVALESCENCIA. Los Medicos los mas eminentes recomiendan VINO Y JARABE DESCHIENS. Hemoglobina PARIS

La Magnesia es lo Mejor para la Indigestión

No hay que curar el estómago con digestivos artificiales

La mayoría de las personas que, con- sistentemente o crónicamente, sufren de gases, acidez o indigestión, han suspendido los alimentos desagradables dietas y el uso de los alimentos patentados, drogas perjudiciales, tónicos estomacales, medicinas digestivas artificiales, substituyendo, de acuerdo con el consejo que con frecuencia ha aparecido en estas mismas columnas, con una cucharadita ó dos pa- ra un poco de agua y tomadas después de cada comida. El resultado ha sido que ya no sufren molestias en el estómago, comen cuanto les plac... y disfrutan en general de mucha mejor salud. Aquellos que usan la Magnesia Bisurada no te- nen la hora de la comida, porque bien saben que este maravilloso correctivo asimilar de los alimentos, que pa- de obtenerse en cualquier droguería, botica, regula el funcionamiento del estómago, neutralizando su acidez y evi- tando la prematura fermentación de los alimentos, y todo esto sin el menor da- ño ó molestia. Ensaye Ud. desde hoy el procedimiento, pero asegúrese de con- prar la auténtica Magnesia Bisurada, im- parada especialmente para su uso estomacal.

PUREZA DEL CUTIS. LA LECHE ANTEFÉLICA ó Leche Gándes. Pura ó mezclada con agua, disipa PEGAS, LENTÍJAS, TEZ AZULEADA, SAMPULGOS, TEZ BARROSA, ARRUGAS PRECOCES, ESTROBECILLAS, PUNTIJES.

Gastritis Gastro-Enteritis de los Niños PAPAÍNA Poder Digestivo Energico ELIXIR - JARABE - VINO TROUETTE-PERRET 15, Rue des Immeubles-Industriels, Paris

Para los dientes. La acidez bucal es una grave amenaza para la dentadura. Lo mejor para combatirla es LECHE de MAGNESIA de PHILLIPS. Una cucharadita en medio vaso de agua protege los dientes y mantiene sanas las encías. No reciba substitutos. Pida siempre "PHILLIPS" que es la prescrita por Dentistas y Médicos desde hace cincuenta años.

ESCRITORES NOVELES EL SECRETO DE EVA

POR HECTOR MIRANDA Y PENALVER

JUGUETE COMICO EN 7 ESCENAS

PERSONAJES:

Jorge, joven de 22 años. Eva, linda niña blonda de 15 años. Carlos, caballero de 45 años. Gabriela, dama de 40 años.

ESCENA I

Gabriela y Eva:

Gabriela.—Pues hija, hay que animarse, y no ser tan corta.

Eva.—Es... que...

G.—Que nada, que eres una tonta!

E.—Gabriela, querida Gabriela, si supié- rais...

G.—Lo sé todo! Por eso te digo que te animes, que te muestres contenta, y que pongas en juego esas extensas baterías de ataque que posee toda mujer.

E.—Trataré de seguir vuestros consejos.

G.—Así me gusta. Sé práctica y juicio- sa, y verás como ganas el juego. Me voy a casa. Oh! Miradle! Viene por allí, por entre aquellos mazorcos de jazmines.

E.—No le veo! ... Ah! Ya... ya...

G.—Me marchó. (Se levanta y encamina sus pasos hacia la casa. Por entre los ár- boles s avanza un joven, que llega donde está Eva, y después de saludarla, se sienta.)

ESCENA II.

Eva y Jorge:

Jorge.—Eva, me contestarás de una vez: No me tengas más tiempo en este martirio, pues moriría. Decidme que sí! Es tan fácil y me harías tan dichoso...

Eva.—¿Sí...!

J.—Gracias, Eva. Gracias! Dejádme besar vuestras manos.

E.—Tomadlas... (El deposita un ardien- te beso en ellas.)

J.—Si supierais cuanto os amo...! Veis esos lirios de deslumbrante blancura? Pues así es nuestro amor, puro, limpio, cual el agua de esa fuente... No tengo con qué compararte este volcán que arde y ruge en mi pecho y cuyos latidos apenas si puede contener.

E.—Yo también te quiero a ti mucho, mucho! Como nunca sabrás.

J.—Demos un paseo, así cogidos del brazo, solos bajo la inmensa bóveda azul del cielo, gustando de la caricia del céfiro, del sol, de los aromas de las flore... de los trinos de los pájaros...

E.—Sí. Si que quiero! Vamos. (Se cogen del brazo y se pierden allá a lo lejos, poco a

C.—Esperaba la pregunta. Pues bien, he pensado en usted.

E.—¿En mí?

C.—¿En usted!

E.—¿Está usted loco?

C.—¿Ya!... Estoy viejo y vos tenéis 15 años! Pero lo que no hace el amor lo hace la buena voluntad.

E.—¿Pero...?

C.—¿Nada, nada! Le doy hasta mañana para pensarlo.

E.—Oiga...

C.—Me voy. (Se levanta y se aleja). Pien- sa en mí.

E.—Pero... la verdad que me ha dejado sorprendida... vaya... vaya

ESCENA VI

Eva y Jorge:

(Jorge se acerca y sentándose a su lado le dice:)

J.—Oh! Sov el hombre más feliz de la tie- rra.

E.—¿Papá?...!

J.—Ha dicho que sí!

E.—Lo esperaba. Me quiere tanto...

(Ambos se estrechan las manos.) (Se sienten crujir las hojas y aparece Gabriela.)

ESCENA VII

Dichos y Gabriela:

G.—¿Qué tal? Hace rato que te andaba buscando Eva.

E.—¿Qué deseáis?

G.—Tengo que hablar con vos...

E.—Decid.

G.—Aquello de que os hablé esta maña- na... os acordáis?

E.—Que si me acuerdo? Mirad si he apro- vechado vuestros sabios consejos... (Se- ñala a Jorge), ya veis...

G.—No entiendo...

E.—Ahora entenderéis! Os presento a mi prometido el señor Jorge de Salé!

G.—Ah...!

E.—¿Parece que os asombra?

G.—¿Yo? ¡No! En ningún modo.

E.—Lo aprobais verdad?

G.—Ya lo creo. (no sé qué remedio me queda), os felicito por tan buena elección! Corro a dar la noticia a mi hermano.

(Se va monologando)

G.—Todo se ha perdido! ¡La muy pícaro se ha aprovechado de mis consejos para pes- car a ese pollito... eso me pasa por hacer favores. ¡Oh, ingratitud del marido!

HAY EN TODAS LAS VIDAS...

Hay en todas las vidas un misterio que no podremos, nunca, descifrar; hay en todas las almas algo ignoto, que no podremos conocer, jamás...

Creí ahondar el misterio de tu vida: vida de hombre, sin rumbo, vida-azar; y el curso mitigué de tu neurosis, de tu rara bohemia en germinal...!

Para quererte me vendé los ojos y ante los tuyos quise desnudar mi espíritu sereno... y no has sabido llegar hasta su fondo, por mi mal!

Hay en todas las vidas un misterio que, en vano, trataremos de escrutar; ¿sabes tú lo que llevo dentro el alma? y en la tuya... ¿quién sab. lo que habrá...?

¡ INUTIL !

Cuando has estrechado mis manos líliales, hechas a caricias suaves e ideales, no he sentido dentro de mis venas fuego, más bien he sentido un dulce sosiego...

¿Es qué, acaso, tengo el alma dormida y la pasión loca vive en mí escondida? Cuando er. mi descanso tu mirada grave, tienen mis arterias un palpar suave.

En mi inexperiencia, te doy mis caricias y con ellas todas mis dulces primicias; me veo en tus ojos, creyendo que miro dentro de tu alma... y luego, suspiro...

Saber lo que llevas oculto allá dentro, cuando tu mirada me sale al encuentro; ésta es la locura en que yo me abismo; ¿saber de tu alma, cual sabes tú mismo!

Quién sabe si entonces, cuando yo pudiera descifrar el signo de mi vida entera, colmando las ansias de mis ideales, pagarán tu exceso mis manos líliales...

Amado, las rosas de mi alma, inconsútil, se mueren en las rede de un anhelo... inútil!

MARGOT ALVAREZ SOLER



COPOS DE NIEVE

La nieve en copos caía como lágrimas del cielo blandamente sobre el suelo, y al caer, se ennegrecía.

La esplendorosa blancura, que es su blason más preclaro, perdía su tinte claro al caer desde la altura.

Al contacto de lo humano todo lo que flota arriba, muere como sensitiva al tocarlo alguna mano.

Cual la nieve es el talento, en la altura, resplandece, pero al bajar le enrarece de lo pequeño el aliento.

Pues no pudiendo subir a su altura, a flor de cielo, se complace aquí en el suelo su blancura en abatir.

LA HIJA DEL CARIBE

RADIOTELEFONIA
Amplificador Push Pull

POR RAYMOND

Cuando un receptor produce distorsión, no se puede pretender recepción clara. Se debe tener en cuenta al comprar las piezas para construir un aparato, que ellas sean de buena fabricación ya procedan de tal o cual marca y si resultan adecuadas para el uso que se le destinan.

Puede tener un amplificador como el que ilustra esta página y sin embargo no verse el buen resultado, motivado por las otras piezas que forman el resto del receptor.

Por ejemplo, si un detector regenerativo procede al amplificador y la regeneración se lleva a un punto muy alto, se producirá distorsión, pasará al amplificador acústico a través del amplificador.

Queda pues demostrando que aún cuando cada uno de estos sistemas de amplificación da resultados buenos, el uno se adapta mejor que el otro, para un fin determinado. Es por esta razón que el constructor debe elegir el tipo más adecuado para el objeto deseado. Volumen, claridad, economía, etc., estos son generalmente los puntos de más importancia y según lo que se desee así será el tipo de amplificador que se elija, teniendo en cuenta, naturalmente, que lo que se gana en volumen se pierde casi siempre en claridad y vice versa.

El constructor ahorrará tiempo y dinero si presta un poco de atención a este asunto y al mismo tiempo comprenderá la razón por la cual no siempre se obtiene claridad cuando se obtiene volumen.

Además de esto, es preciso tener en cuenta la calidad de los transformadores o de las resistencias que se usen, según sea el caso. Hoy hay en el mercado muchos accesorios buenos, pero todavía quedan muchos que no valen gran cosa. Así pues, antes de invertir su dinero, estudie bien el asunto para no arrepentirse más tarde.

Acuda a la casa de Rober-

to Karman, de O'Reilly 85, antigua de Delaporte y en el departamento de Radio, el señor González, atenderá con la delicadeza que él sabe hacerle a cuantos radiofans le consulten y allí podrán obtener los aparatos o piezas que deseen con la mayor garantía.

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

Al señor Angel Pérez, que nos pregunta que debe hacer para eliminar el ruido que en su aparato producen los tranvías, al pasar por el frente de su casa, debemos contestar que la única solución es mudarse a un lugar lo más distante posible de donde crucen dichos tranvías. Es el gran inconveniente que tienen las casas construidas cerca de donde existen cables eléctricos y mucho más cuando hay líneas de tranvías.

Podemos recomendarle al señor Manuel Piedra el alambre esmaltado para antena, pues no siendo esmaltado, al poco tiempo se le volverá a oxidar y tropezará con el mismo inconveniente. Es preferible de un solo hilo.

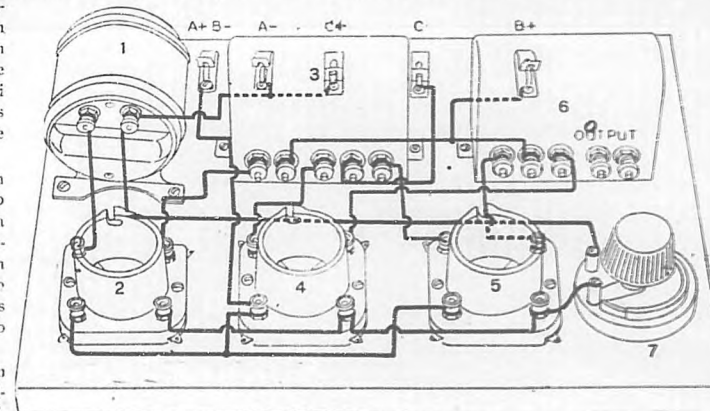
Señor Balbás, las estaciones de la Habana, no siendo la W. P. X. de la Compañía telefónica, que transmite todos los miércoles y sábados, no tienen orden de transmisión.

Es muy lamentable que eso resulte, pues nos priva de conocer anticipadamente el programa y día que transmiten.

ESTACIONES AMERICANAS

(Continuación)

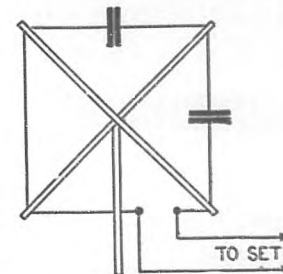
KFBC—San Diego, California. KFBE—San Luis Obispo, California. KFBG—Tacoma, Washington. KFBR—Sacramento, California. KFBL—Everett, Washington. KFBS—Trinidad, Colorado. KFCA—Laramie, Wyo. KFCF—Walla Walla, Washington. FKCH—Billings, Mont.



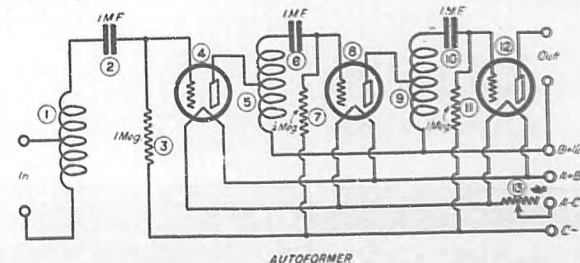
AMPLIFICADOR PUSH-PULL

1.—Transformadores del primer paso 3 y 6, Transformadores del paso de amplificación; 4 y 5.

Portaváculas para el paso de amplificación.



He aquí la primera antena de cuadro empleada en radio recepción, la cual fué ideada por el doctor De Forest.



AUTOTRANSFORMER

Este tipo de amplificador se está popularizando cada vez más, debido a que reproduce fielmente los sonidos. Nos. 1, 5 y 9, Impedancia de acoplamiento; 3, 7 y 11, Resistencia de rejilla; 2, 6 y 10, Condensadores fijos.

SOCIALES



REFRESCANTE

Evite a su niño las irritaciones de la piel refrescándolo con el



cación de las jóvenes que le son confiadas. Nuestra felicitación más calurosa.

Fallecimientos.

Nos hemos enterado de la triste noticia de haber ocurrido en Barcelona, (España), la muerte del prestigioso comerciante de aquella ciudad don José María Pons, fallecido después de larga y penosa enfermedad.

A sus deudos y muy especialmente a su hijo el notable médico doctor M. Pons Bonet, va el pésame de BOHEMIA.

Con profunda pena nos hemos enterado del fallecimiento del respetable caballero don Ricardo Arteaga y Montejó, perteneciente a prestigiosas familias camagüeyanas y tío del ilustre Pbro. Dr. Manuel Arteaga y Bencourt, Provisor y Vicario General del Arzobispado de la Habana.

A todos los familiares del extinto y muy especialmente al doctor Arteaga, vaya la expresión sincera de nuestra más sentida condolencia.

Lamentable accidente.

La interesante y apreciable dama señora María Hernández de Santa Coloma, esposa de nuestro muy estimado compañero señor Rafael Santa Coloma sufrió un lamentable accidente en su casa, días pasados.

Gracias a los cuidados del doctor J. R. Alvarez, el eminente clínico que en New York fué asombro de los muchos cubanos que por allí pasaban, la señora de Santa Coloma se encuentra actualmente en mejor estado.

Hacemos votos por su pronto y total restablecimiento.

Bautizo.

Días pasados se efectuó el bautizo de una linda y graciosa niña, hija de los estimados esposos Sra. Zulenia Diaz Aday y José Pérez Urría.

La ceremonia se celebró con gran brillantez y ante numerosa concurrencia en la iglesia de San Francisco de Paula.

Se impusieron a la nueva cristiana los nombres de Olga del Carmen Verónica y fue apadrinada por la gentil señorita Abcía Artola Labrada y el R. P. José Rodríguez Pérez, el querido párroco de la mencionada iglesia y administrador del Hospital de Paula.

Terminado el acto, todos los concurrentes pasaron a la residencia del Padre Rodríguez, donde fueron espléndidamente obsequiados y finamente agasajados por este, y por la respetable dama "Lola" Pérez de Rodríguez y la estimada señorita "Carmita" Rodríguez Pérez.

Nuestra enhorabuena a los esposos Diaz Aday-Pérez Urría y nuestros votos por la eterna ventura de su encantadora heredera.

Los jóvenes y distinguidos esposos Nena García Vega y José Francisco Selmo besan complacidos, una hermosa niña, fruto primero de su venturosa unión.

El eminente cirujano doctor Sergio Marruz, asistió eficazmente a la señora García Vega de Selmo, obteniendo con su caso, un nuevo éxito profesional. Nuestra enhorabuena más expresiva a los esposos García Vega-Selmo, y al doctor Marruz.

Traslado.

El joven y talentoso abogado doctor Oscar Quintana, muy estimado colaborador de BOHEMIA, ha trasladado su bufete, en compañía del doctor Saenz de Calahorra, para los departamentos 302 y 304, del Edificio "Latre", en Aguiar y Empedrado.

Noticia ésta que trasladamos con sumo gusto a los numerosos amigos y clientes del doctor Quintana.

Boda simpática.

Tuvo lugar el sábado pasado la boda de la encantadora señorita Natividad Rodríguez Albareda, con el joven y ya gloria de la ciencia médica, señor Alfredo Liñero. La madre de la novia, distinguida señora Adela Albareda de Rodríguez fué la madrina y el padrino el conocido político José del Castillo.

Una eterna luna de miel deseamos a los nuevos esposos.

Nuestro muy apreciable amigo, el señor Vicente Puig, que celebró sus días la pasada semana, se encuentra ya restablecido de la operación que sufrió en la quinta "La Balar".

Por ese doble motivo reciba el señor Puig nuestra más afectuosa felicitación.

"Fausto".

El teatro predilecto de nuestra buena sociedad y que con tanto acierto administra el culto joven Alberto Mora, se vió el jueves concurridísimo.

Como siempre, se vió invadido por una selecta y distinguida concurrencia.

Exposición.

Para vestir elegante es necesario calzar bien. Es imposible asistir a las funciones de María Guerrero con un rico traje y unos zapatos que no combinen con el vestido.

Toda dama elegante, antes de comprar su calzado, debe visitar la exposición que en la próxima semana inaugurará la peletería "Uncle Sam", de San Rafael número 1.

El surtido de telas veraniegas que acaba de recibir el "Bazar Inglés", Avenida de Italia y San Miguel, puede calificarse de grandioso, sin igual. Nuevos estampados, tonalidades, novisimos, combinaciones muy capricho.

Y a precios de positiva ventaja en todas estas elegantes telas. Una sola visita a la popular casa convencerá a las más incrédulas!

Manuel CALZADILLA.

Manuel CALZADILLA, Avenida de Italia y San Miguel, puede calificarse de grandioso, sin igual.

Nuevos estampados, tonalidades, novisimos, combinaciones muy capricho. Y a precios de positiva ventaja en todas estas elegantes telas. Una sola visita a la popular casa convencerá a las más incrédulas!

LAS CRIATURAS

deberían estar medianamente gordas y criar grasa a medida que las consumen. Las criaturas delgadas, aun cuando lleguen a la edad de 18 o 20 años, corren peligro de contraer la tuberculosis u otra enfermedad agotante. Es una cosa espantosa cuando reflexionamos sobre el número de criaturas de ambos sexos que mueren por mala asimilación de sus alimentos. El alimento, aunque se tome en abundancia, no los nutre, no cria grasa ni hace parte fuerzas. Para evitar este mal, para salvar las criaturas que las madres acarician, y los simpáticos muchachos y muchachas que principian a mirar al mundo con ojos llenos de esperanza y ambición, debe siempre emplearse la PREPARACION de WAMPOLE.

Su éxito es cosa decidida y resuelta. Miles de personas lo deben su vida y salud. Es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Higos Paros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfitos Compuesto y Extracto Flúido de Cerezo Silvestre. Para la reposición de niños pálidos, raquíticos y demacrados, especialmente los que sufren de Anemia, Esclerófula, Raquitismo y Enfermedades de los Huesos y la Sangre, nada hay tan bueno como nuestra preparación.

El Dr. J. Le-Roy y Cassa, Secretario General de la Academia de Ciencias Médicas, de la Habana, dice: "El sabor agradable de la Preparación de Wampole la hace una medicina de inestimable valor en las enfermedades de la infancia." Eficaz desde la primera dosis. La original y genuina Preparación de Wampole, es hecha solamente por Henry K. Wampole & Cia., Inc., de Filadelfia, E. U. de A., y lleva la firma de la casa y marca de fábrica. Cualquier otra preparación análoga, no importa por quien esté hecha, es una imitación de dudoso valor. De venta en todas las Boticas y Droguerías.

Crónica Social de Provincias



OPEÑA GUILLERMINA GONZALEZ Y PEREZ. Graciosa niña, hija de los apreciables esposos Pérez-González, de Caibarién.



Ermira, Raul, Lelia y Eleuterio Tejado y López, preciosos niños, hijos de los esposos Tejado-López, residentes en Catalina de Güines.



ANA AMELIA FUENTES Y GARCIA

Hermosa niña, que ganó el primer premio de Maternidad, en Mayarí.

Notas variadas de Camagüey.—De amor.—Hasta nosotros llega la grata noticia de haber sido pedida la mano de la bella y encantadora señorita Emma Rodríguez y Mandri, por el distinguido joven Félix Oscar Parrado. El cronista hace fervientes votos por la pronta unión de tan estimados jóvenes.

Banquete.—Días pasados y en el lujoso hotel "Comercio" se llevó a efecto un suntuoso banquete que los amigos y simpatizadores del comandante José Acosta Obrian, les ofrecieron con motivo de su postulación para un cargo de representante en las próximas elecciones.

El comandante Acosta en la actualidad es el Ingeniero Jefe de Obras Públicas y goza entre esta sociedad de gran popularidad por su carácter amable.

Walfredo Rodríguez.—Hoy he tenido la gran satisfacción de estrechar la mano del culto caballero Walfredo Rodríguez Blanca, ex-representante y futuro representante en las próximas elecciones por el Partido Conservador. La elección del señor Rodríguez es una cosa ya de antemano segura, porque cuenta entre ambos partidos con una inmensa mayoría de amigos y simpatizadores que anhelamos ver de nuevo ocupar un puesto en los escalos canchales a un camagüeyano de la talla del señor Walfredo Rodríguez.

De Ciego de Avila.—En el día de hoy y procedente de la capital de la República ha regresado a ésta algo mejorada de la pertinaz dolencia que la

retiene alejada de su hogar, la culta y bella dama Sra. Elena García de Vega. Mucho nos alegramos de que haya recobrado la salud perdida la distinguida dama.

Ricardo AVILA, Corresponsal Viajero.

De Media Luna.—He sido nombrada Cronista Social de la simpática BOHEMIA. Por tal motivo envié mi afectuoso saludo a los directores y cuerpo de Redacción de la misma, así como también a mis compañeros y compañeritas que tan admirablemente secundan esta gran revista.

Una velada.—Dentro de varios días se llevará a efecto una velada en el ventilado teatro "Estrella".

Esta velada es con el fin de seguir recabando fondos para la terminación de la iglesia católica de esta localidad.

Por el teatro.—En mi próxima correspondencia prometido dar a conocer los nombres de las películas que se exhibirán en el teatro "Estrella".

Circo "Santos y Artigas".—En días pasados debutó esta localidad el gran circo "Santos y Artigas". Sólo dió una función. Obtuvo un grandioso éxito.

GARDENIA, Cronista Social.



MARIA ESTHER BEJEL. Linda y graciosa niña, hija de un apreciable matrimonio de Manzanillo.

Notas del Central "Algodones".—Suntuosa boda.—El día de San José fué el elegido para que este santo Varón bendijera para siempre la venturosa unión de dos sincerísimos corazones que juramentaron amarse para siempre ante el Ara del altar en la ciudad de Ciego de Avila.

Son ellos, la bellísima y encantadora señorita Trinidad Iriberdo y el inabarcable caballero Mr. George-Hoth.

La bella desposada descendió de una distinguidísima familia del más alto rango social de la ciudad avileña.

El meritisimo y afortunado caballero es hombre de grandes méritos y de incomparable valer en el gran mundo financiero. Es administrador de este Central desde hace cinco años.

Fueron padrinos de la boda por lo eclesiástico don Vicente Iriberdo y don Ana María Hoth viuda de Ritter.

Testigos por el civil, fueron el doctor Eneas Freyre, abogado; el señor Carlos Arias, administrador; del Banco de Camagüey, de Ciego de Avila; el señor Fernando Guerrero, Superintendente General de Fabricación de la "Sugar Plantations Operating Company", y el señor Juan Mederos, Administrador del Central Ciego de Avila.

La morada de la joven desposada se vió concurridísima con la más selecto y granado de la ciudad avileña.

Todos los altos empleados de la "Sugar Plantations Operating Company", de la oficina principal que radica en la Habana, se encontraban allí.

El más fino champagne corrió a raudales en aquella casa, brindando todos por la felicidad de ambos cónyuges.

La novia, en el día más feliz de su vida, lucía deslumbrante un consono y preciosísimo traje de post-boda hecho expresamente por los últimos modelos de París, y confeccionado por las más expertas modistas.

Terminado el grandioso acto de unir para siempre sus corazones, se trasladaron a este Central en un hermoso auto-motor donde pasarán los primeros días de su luna de miel en su nidito de amor.

Nosotros, en este Central donde los miramos con respeto y cariño les deseamos que su dicha no tenga fin.

Rafael LOPEZ.

De Banaguiles.—Próximo baile.—Para el domingo 25 de Abril acordó la nueva Directiva del "Casino Español", efectuar un regio baile en sus amplios salones.

Tocará el solicitado jazz-band de Arturo Penza, de la bella ciudad cardenense. Reina gran embudo entre la juventud bailadora.

Gabriel LLABRE.

De Palos.—Tras de una rápida dolencia, ha bañado a la tumba un hombre bueno, D. Manuel Valdés Campa, comerciante de grandes prestigios, hombre íntegro y generoso, que supo pasar por la tierra haciendo el bien.

Con estas líneas le enviamos nuestro más sentido pésame a sus hijos Titi y Ramón y demás familiares y muy especialmente a sus sobrinos Manuel Dával y Emilio. ¡Descanse en paz, el respetable amigo!

Directorio Pedagógico

LIBRERIA NUEVA

De José López González (Antigua de Morlón). Libros de texto para Colegios, Institutos, Universidades y Escuelas Normales. Gran surtido de obras de Pedagogía, Ciencias, Derecho y Medicina. Pi y Margall número 93 (Antes Obispo). Apartado 255. Telf. A-2717

"LA PROPAGANDISTA" Máximo Gómez Núms. 87 y 89. Gutiérrez y Co., S. en C. Teléfono A-1382.

Imprenta, Librería, Papelería y Fábrica de sellos de goma. Especialidad en libros de Pedagogía, Libros de textos para las escuelas. Toda clase de efectos escolares.

ACADEMIA Y COLEGIO "MORALES"

San Rafael 259 (moderno) e Infanta 102. Teléfono A-9756.

Directores: Carlota Morales de Gutiérrez y Federico Gutiérrez Alberdi.

Primera y Segunda Enseñanza, Ingresos Taquigrafía y Mecanografía e Inglés. Se admiten pupilas, medio y tercio pupilas y externas.

"LA MERCANTIL" CARASA Y CIA.

Gran Almacén de Papel e Imprenta.

Nos hacemos cargo de toda clase de impresos para oficinas, Colegios y comercio. Gran surtido en efectos de escritorio.

República del Brasil No. 12. Teléfonos A-2864 y A-3947. Apartado 764.

LA REVOLTOSA

Imprenta, Librería y Papelería. Efectos de Escritorio. Esta casa se hace cargo de toda clase de impresos para oficinas, colegios y comercio. Libros de texto para todas las instituciones de enseñanza. Obras de Pedagogía, Letras y Medicina. Gran surtido de novelas. Avenida de Italia Núm. 115. Teléfono A-3250.

INSTITUTO NACIONAL DE MUSICA

Directora:

Gloria Allo de García Galán. Calle 23 Núm. 433. Vedado. Teléfono F-3188. Cuerpo de profesores titulares.

Plan de los Conservatorios de Madrid y París. Admitidos incorporaciones, en Pinar del Río, Habana y Matanzas.

CONSERVATORIO "CARNICER"

Dirigido por Fernando Carnicer. Premio de Roma.

Medalla de Oro de la Exposición Nacional de Cuba en 1911. Paseo de Martí 115.

Teléfono M-4524.

PEPITO ECHANIZ

ahora ofrece de tres a cuatro conciertos por semana, todos los días, que le permite el tiempo material necesario para trasladarse de una ciudad a otra, a través de la República que es casi un continente.

Pero en medio del triunfo le asalta la nostalgia de la patria y del hogar. Hoy yo vivo en el tren,—nos dice,—y en tres años he pasado cuatro semanas en Cuba, durante las cuales mamá estuvo gravemente enferma, así que sólo fué una temporada de ansiedad y de tristeza. Tristeza que aún hoy vela su voz y su mirada al recordarlo, y bien merecen tal devoción los padres ejemplares cuya previsora ternura y sabia disciplina supieron llevar a feliz término la nada fácil tarea de encauzar y cultivar felizmente las sorprendentes facultades de un niño prodigio: a la vez que templó su espíritu para recorrer los senderos, sembrados de mirros, palmas y laureles, pero a trechos angostos y escarpados, de la vida del arte.

Así, en medio del halago y las tentaciones de los aplausos y lisonjas de que vive rodeado, Pepito se conserva el mismo muchacho, sencillo, espontáneo y afable de siempre, ajeno a toda vanidad pueril, pero harto justificable. Un joven cubano, simpático y vivaz, con la franqueza de una antigua amistad, entre las reminiscencias de Cuba, evoca el recuerdo de muchachas "que quisieron conseguirlo", y con las que se hubiera casado "si se descuidaba". Pepito, grave y caballeroso, le interrumpe: —No, chico. No digas eso, porque no está bien. Esas son cosas que no se dicen. —Y, oyéndolo, recuerdo una frase pronunciada el día de su concierto: —And with all his genius and good looks, he isn't the least bit spoilt.

Al otro día tocaba nuestro pianista en Baltimore, y al salir del teatro debía tomar el tren para Chicago, viaje de cuarenta y ocho horas, y así, sucesivamente, de ciudad en ciudad, y de triunfo en triunfo, en el país donde hoy viene lo más selecto que en arte tiene el mundo.

A proseguir su jornada de triunfos le vimos partir, con la pena de una despedida más, y la alegría, honda y sincera, de ver un cubano más poner muy alto en el extranjero nuestro nombre y nuestra bandera, y hoy que por la prensa cubana nos enteramos del retorno de Pepito a la patria añorada, queremos que en ella repercutan los ecos de los aplausos que su arte supo cosechar en la capital norteamericana.

Isabel Margarita ORDET.X.

"Mientras se vá la Vida"

POESIAS POR
ROSARIO SANORES PREN
(CRISANTHEME)

PRECIO: \$1.25

DIRIGIR LOS PEDIDOS AL APARTADO DE CORREOS

NUMERO 2094.

SORTIJA-RELOJ

Para Señoras y Señoritas

Hágase de esta preciosa joya, es de platino tiene 14 rubíes Reloj suizo, páguela en 25 semanas 2 dólares cada semana. Haga su pedido hoy mismo

EXCELSIOR SPECIALTY CO.
203 West 103rd Street, New York, N. Y.



Los Palm Beach y telas tropicales pueden teñirse.

Es lástimosamente enorme la cantidad de trajes de esta clase,

que se retiran prematuramente del servicio por estar

solamente descolorido.

Santa Cruz Brothers

Expertos tintoreros.

VIRTUDES NUMERO 138.

Teléfonos: A-7121. y M-9534

HABANA.

IMPRESOS

NOS HACEMOS CARGO DE IMPRESIONES DE PAPEL TIMBRADO Y SOBRE, REGLAMENTOS, LIBROS, RESQUERAS, LAS MORTUORIAS, TARJETAS DE BAUTIZO, PROSPECTOS, REVISTAS, TARJETAS COMERCIALES, ETC., ETC.

ARTURO SERRANO

TROCADERO NUMEROS 89-93. — TELEFONO A-5658.

UN NOTABLE ACTOR Y UN GRAN INVENTOR

a pasar aquí el invierno. Durante mi estancia aquí, me encontré con el señor Francisco Barra, al que me une una gran amistad y una sincera admiración. El es el inventor del "Cinematos", un aparato que proyecta las películas a la luz del día. También posee otro aparato adaptable a los proyectores que no necesita de la perforación de la cinta para el pase. Es decir, que la película nunca se deteriora y siempre está nueva.

El también es un "cameraman" notable. Barra me habló de la posibilidad de que trabajando juntos, podríamos hacer algo para el desarrollo del cine en nuestra patria; la empresa fué fácil, él es aquí ventajosamente conocido y muy pronto encontró capitales a su disposición, y aquí nos tiene, empeñados en esa ventura romántica que para muchos hasta ahora ha sido empresa de titanes, los que antes de la lucha se han dado por vencidos, abandonando el terreno. De nosotros puedo decir que o moriremos o triunfaremos, volviendo con el escudo o sobre el escudo como decían, antiguamente los espartanos.

Mientras Gallardo habla, comunica a sus palabras una convicción tal y un entusiasmo, que nosotros no dudamos del triunfo de su causa.

—Y en producciones cubanas antes de ahora, ¿ha trabajado alguna vez? —En la única en que he intervenido fué últimamente en "Casi Varón", en la que por complacer a mi amigo Gastón Du-Bois aparecí con él en unas cuantas escenas de dicha película. Fuera de esa, en ninguna otra película he trabajado aquí.

Suavemente charlando y muchas lámparas por doquier, son algo nuevo que contemplan nuestros ojos.

Y ya a la hora del crepúsculo, cuando a bordo de nuestra máquina, camino de la Redacción atravesáramos esta Habana febril y bulliciosa, nos parecía que regresáramos de un país muy lejano, un país que no sospechábamos que estuviera tan cerca de nosotros.

Luis del MARIEL.

RESULTADO DEL NOVENO ESCRUTINIO DE NUESTRO CONCURSO

La número 18, 3,391; la número 37, 3,001; la número 5, 3,000; la número 4, 2,998; la número 33, 2,994; la número 31, 2,992; la número 36, 1,712; la número 26, 1,600; la número 9, 1,404; la número 8, 1,399; la número 29, 1,392; la número 20, 1,386; la número 1, 1,393; la número 2, 1,241; la número 3, 1,002; número 15, 1,001; la número 11, 993; la número 12, 990; la número 6, 998; la número 21, 993; la número 38, 891; la número 6, 888; la número 13, 881; la número 14, 842; la número 16, 826; la número 7, 745; la número 22, 701; la número 17, 704; la número 23, 702; la número 25, 701; la número 19, 692; la número 27, 642; la número 30, 638; la número 24, 622; la número 28, 601; la número 45, 601; la número 34, 598; la número 44, 593; la número 40, 590; la número 43, 504; la número 41, 490; la número 42, 486; la número 46, 108; la número 47, 60.

¿Cuál es la cubana de ojos más lindos?

¡Foto a favor de la candidata

710

Este Cupón, después de lleno, debe enviarse a la Redacción de BOHEMIA, Trocadero 89-93, Habana, a ser depositado en el Buzón, que por el efecto, ha sido colocado en nuestras oficinas.

Suscríbese a BOHEMIA, la revista predilecta de las familias cubanas. Se publica todos los domingos. Trocadero 89-93.— Teléfono A-5658.— Apartado 2169. HABANA.

MADRE!—La Castoria de Fletcher es especialmente preparada para los bebés y niños de cualquiera edad en casos de **ESTREÑIMIENTO — FLATULENCIA — COLICOS VENTOSOS Y DIARREA**



Tonifica el estómago, regulariza los intestinos, ayuda a la asimilación y,

SIN CONTENER NARCOTICOS, aquieta al niño y le proporciona un sueño natural.

Recomendada por los médicos.

Para evitar imitaciones, fíjese en la firma.

L. H. FLETCHER



Sos niños lloran porque

les den

CASTORIA

de Fletcher

GRANJA NOGUER

Calzada de Guanabacou a Minas. Kilómetro 11. Teléfono M-06-5136

Leghorns Blancas, Orpingtons blancas, Rhode Island rojas. Cr alanas de Prat. Aves seleccionadas para fundación de Granjas. Pollitos recién nacidos. Húevos para incubar a \$2 20 docena.

Por expreso a cualquier parte de la Isla, \$2.75 docena.

Visite la granja para convencerse de la calidad de las aves.

ENTERITIS
Y ENFERMEDADES GASTRO-INTESTINALES
Diarrea verde de los niños de pecho, Enteritis mucomembranosa, tberculosis; Estreñimiento, Accidentes epidémicos, Fiebre tifoidal, Enfermedades de Mel, Acne, Escarlatina, Furunculosis, etc.

CURA SEGURA con el uso de

ANIODOL

El ANTISÉPTICO MÁS PODEROSO sin Mercurio ni Cobre
Realiza seguramente la antisepsia intestinal, en dosis de 50 a 100 gotas disueltas de ANIODOL INTERNO en una taza de azúcar.

84 de PANODOL, 40, Rue Condorcet, París. — De Venta en todas Farmacias

HOMBRES DEBILITADOS

EDITORIAL:
"Debido a los progresos de la ciencia médica en los Estados Unidos de América, la duración de la vida humana ha aumentado, en promedio de la vida al último medio siglo."
—

SALUD Y VIGOR

EL TRIUNFO DE LA CIENCIA MODERNA

Para todos los hombres que han abusado de su potencia física con exceso de trabajo, exceso de nervios o pérdidas sensuales, y que ahora se encuentran en un estado de impotencia — debilidad nerviosa, están destinadas **NORTH AMERICAN PASTILLES** (PASTILLAS NORTEAMERICANAS) que están científicamente preparadas para el fin de restablecer la salud y el VIGOR VIRIL.

A fin de colocar este maravilloso tratamiento en manos de toda persona que esté sufriendo la agonia mental y física, resultante por debilidad sexual, mental y física, recomendamos la **CENCIA PRODUCT CORPORATION** y certifica la **CENCIA PRODUCT CORPORATION** fundada en Nueva York, ha decidido imprimir el **TRATAMIENTO** de Nueva York, ha decidido imprimir el **TRATAMIENTO** en los siguientes períodos de todos a países del mundo.



Oficinas y Laboratorio Cencia Product Corporation

Muchos hombres han muerto de enfermedades corrientes, tales como las del corazón, del hígado, de los riñones, enfermedades pulmonares, etc., por haber permitido a su vitalidad gastarse, exhausta así — ser fáciles víctimas de estas enfermedades, cuando una cuantía relativamente pequeña de fuerza a tiempo, habrían impedido estas debilitantes pérdidas así preservando su vitalidad para resistir a los ataques de esas terribles enfermedades.

¿SON ESTOS SUS SINTOMAS? — Tristeza al despertar, empujones de la mente, dificultad al estar en presencia de personas, perturbaciones de los músculos, temblores, sensación de embriaguez, pérdida de la voluntad, falta de energía, impotencia de concebir las ideas, dolores en las piernas y en los muslos, sensación de vértigo y desmayos, inquietud, falta de memoria, insomnio, ansiedad, cansancio después de cualquier esfuerzo físico, manchas flotantes ante la vista, debilidad después del sexo o de una pérdida involuntaria; dolores al hacer esfuerzos en la silla, dificultad de moverse o levantarse, impotencia parcial o total, derrame prematuro o tardío, venida o disolución de la erección, disminución de la sexualidad, eremas, eczema, disenteria, etc. Algunas de las más comunes, derivadas de la debilidad, eremas, eczema, disenteria, etc. Algunas de las más comunes son advertencias naturales para un hombre que debe recuperar sus energías vitales. Si usted sufre de alguna de estas enfermedades, consulte a un médico.

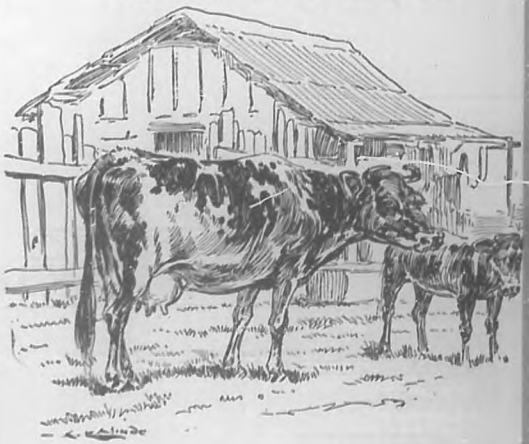
Nuestros productos se preparan científicamente de estricta conformidad con los requisitos de la ciencia moderna.

El **VIGOR** de los hombres al tratamiento a resulte de nuevo, con el propósito de prepararlos inmediatamente a su vida normal con orden de que lo sea el más pronto posible.

Usted nos puede escribir en español y nosotros le contestaremos en el mismo idioma, enviándole al mismo tiempo nuestros testimonios de personas de su país que han recobrado su salud y vigor por medio de nuestros tratamientos. Nosotros poseemos miles de dichas cartas procedentes de todas partes del mundo.

147 FIFTH AVENUE, Desk 213, NUEVA YORK, E. U. de A. CIENCIA PRODUCT CORPORATION (Establecida de acuerdo con las Leyes del Estado de Nueva York)

¿QUIERE USTED ADQUIRIR UNA BUENA VACA SA Y QUE LE DE ABUNDANTE LECHE?



Manuel Robaina
VIVES NUM. 151. TELEFONO A-4
HABANA.